廣播週報

第一〇七期

本期要目

中央電台播音節目預告（自十月十八日至廿四日）

訓政時期約法與最近教育工作（王世杰）

特約講座

經濟建設與航業設建（陸翰芹）

對回教應有之認識（孫繩武）

圖畫與人生（豐子愷）

全國瓩以上廣播電台各別節目表（十月七日訂）

教育

無線電障礙消除法

基本科學

兒童教育

防衛知識

補白文藝

民國二十五年十月十日星期六

XGOA

中央廣播事業管理處出



中央廣播電台播音節目預告

十月十八日起 十月廿四日止

（呼號）XGOA（週率）[illegible]六〇[illegible]週波

—十月十一日至十月十七日播音節目載本刊第一〇六期—

十月十八日 星期日

一一、〇〇 歌曲
出征歌 時勢英雄L（聯華） 破浪成行 保國V（育英） 桃李爭春 校歌O（培才）

一一、一五 科學新聞

一一、三五 西樂爵士音樂（Jazz Music）
Merry widow 1 2. One night of love, Remember my forgotten man Just once for all time, Live, Laught and love. A brown bird singing, Bird songs eventide.

一一、五五 氣象報時防衛知識

一二、〇五 平劇
珠山恨P（高） 雷峯塔P（尙） 取榮歸P（王，李） 得意緣O（奕） 桑園寄子 白蟒台B（言）

一二、三五 樂隊奏樂
京市政府樂隊奏播：國樂 走馬英雄 小桃紅 花弄影

一三、〇〇 休息

一七、三〇 國樂

一七、四〇 雜談
細雨飛花[illegible]（[illegible]音樂團） 步步蓮花[illegible]（[illegible]樂團）

一八、〇〇 雜曲（三弦拉戲）
蓮英驚夢O（沈） 轅門斬子O（沈） 三娘教子U（沈） 二進宮P（沈） 武家坡，（笑然）

一八、三〇 教育節目
朱章賢先生講：戰時民衆救護

一九、〇〇 平劇
程硯秋 尙小雲 王少樓 黃菲芳 合唱桑園會

一九、三〇 兒童教育
講：寄給全國小朋友的信 介紹各地小朋友通信
歌曲：小寶寶 倚江樓P（陳） 姊妹花P（胡）

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量閩粵樂曲
鼎玉葬花一至三 算命P（陳，劉） 白石橋一至四P（少）

二〇、二〇 僑務委員會報告

二〇、三五 廣州語一週大事述評

二〇、五〇 廈門語一週大事述評

二一、〇五 國樂
[illegible]（國樂[illegible]）[illegible]山嵐 [illegible]（[illegible]）[illegible]秋

二一、二五 [illegible]節目
夜[illegible]（月花[illegible]）

二一、三〇 [illegible]
[illegible]條

二二、〇〇 [illegible]曲
[illegible]（[illegible]）[illegible]無

二二、一〇 [illegible]告 [illegible]新聞

二二、三〇 停止
總理紀念歌

十月十九日 星期一

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂（Military Band）
Barnum and bailey's favorite march, March salutation. The stars and stripes, El capitan march.

裕成茶號

經售各種紅綠名茶

品質貴族化 價目平民化

秘製 珖珖龍井茶 珖珖魁鐵茶 家庭經濟茶

總店下關大馬路 電話四一八一三

支店中華路三山街 電話五一八四二

七、三〇 國文教授
中央與全國學生書（正中初中國文大册）（下同）

八、〇〇 英文教授
第九十一課（續）（開明第一英文讀本）

八、三〇 國樂
悲秋 解語花P（粵樂家） 一點金
漢淘沙V（名家合奏） 寒潭印月 甜姐兒CL（何等）

八、四五 新聞

九、一五 西樂鋼琴獨奏（Piano Solo）
Sonata in Eflat major 1 4 Sonata in 1-2 Karatachi no hana, Sie under.

九、三五 總理紀念歌

九、四〇 總理遺教

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報

時氣象商情
畢業歌 揚子江暴風雨P（袁等）
戰歌 西湖春曉V（袁等）
馬連良 譚富英 合唱南陽關
御碑亭B（程） 太君辭朝V（臥雲）

一二、三〇 中國名將傳略

一二、四〇 西樂 高級樂曲（Classical Music）
周德威
Dance of the hours 1-2 Berceuse, Praedium. Rosen aus dem suden, Kunstlerleben.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
私語 桃花淚P（何，呂） 繡紅鞋
慰勞P（粵樂家）

一六、一〇 常識演講
磁與電

一六、三〇 兒童節目
京市登隆巷小學學生演講唱歌

一七、〇〇 滬市商情商業新聞大鼓
華容道G（小黑） 獨占花魁P（王）
白帝城B（白） 打鼓罵曹B（白） 伯牙聽琴O（良）

一七、三〇 家庭常識

一八、〇〇 樂隊奏樂
海軍部樂隊奏播：樂曲
1 The Shamrock Selection. By W. H. Myddleton
2. Fra Diavolo, Fantaisie By E. Tavan

一八、三〇 教育節目
徐庭瑤先生講：國家總動員時期的交通

一九、〇〇 平劇
程硯秋 言菊朋 合唱罵殿
四進士B（雷）

一九、三〇 兒童教育
講：回憶澳大利亞 詩歌
歌曲：日月星 姊妹兄弟（陳）小朋友

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國際問題

二〇、二〇 音樂（笙簫管笛）
（本台同人奏播）
1. 壽亭候 2 虞美人 3 水調歌

邵元冲先生

最近選輯

民族正氣文鈔 實價四角

俞大猷戚繼光詩文鈔 實價四角

凡登明由廣播週報介紹均照對折計算——郵資不加——

總發行所

建國月刊社

南京成賢街

廣播週報

定價 每期零售五分

定購 全年二元三角 半年一元二角（郵費在內）

郵票代銀作九五折算

二〇、四〇 頭 4.集賢賓

二〇、四〇 學術演講

中大教授杜長明講：燃燒現象的解釋

二一、〇〇 英語演講

金陵大學教授司密斯博士講：

二一、一五 西樂組曲(Suite)

Victer herbert melodies suite No. 1,14

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞

（專為各地收音員及報館記錄）

二二、二〇 國樂

旱天雷 到春來N（呂等） 鷓鴣大開門 勸斯文 柳線長P（綏等） 太平天 賽龍奪錦L（尹等）

總理紀念歌

二、四〇 停止

十月二十日 星期二

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂(Military Band)

Circus echoes, Entry of the gladiators, Stars and stripesforever march, The fairest of the fair march.

七、三〇 國文教授

中央與全國學生書（續前）

八、〇〇 英文教授

第五十二課

八、三〇 西樂前奏曲(Overture)

Rosamunde Ouverture 1-2 The marriage of figaro, Die meiater singer. Egmont-Ouverture 1 2

八、四五 新聞

九、一五 國樂

姜女窺矜 落地金錢O（音樂大家） 一枝梅 雁落平沙O（音樂大家） 望郎同 金盤撈月（爹等） 華胄英雄V（尹，俞）

九、三五 基本科學

單擺公式及計算

（講材列一〇六期週報四五，四六頁）

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報

時氣象商情

維娜L（李） 大地進行曲P（高） 林樹森唱：戰太平 瓊林宴B（譚） 三娘教子P（尙） 劉備托孤V（于）

一二、三〇 中國名將傳略

周德威（續）

一二、四〇 西樂爵士音樂(Jazz Music)

The peanut vender, True love Delishious, Somebody from somewhere As you desire me, The lady I love,

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂

海棠花P（郭等） 太湖船L（陸）

一六、一〇 常識演講

磁與電

一六、三〇 教育節目

顧毓琇先生講：工業的分類及其研究法

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞

無線電

定價 每期零售一角六分

預定全年 國內一元八角 國外三元（郵費在內）

郵票代算銀作九五折

招登廣告

本報於中央台節目預告中，每面闢廣告欄兩條，其面積爲高十四公分半，闊二公分半之乘方。每期收費四元，長期登載，折扣從優，訂有刊例，函詢面問均可，但來函地址須詳。按此項廣告地位極佔優勝，凡讀本報者最注目中央節目，其效力不可思議，況又取費特廉，如蒙惠登，務請早來接洽，遲恐額滿見遺。中央廣播事業管理處啓

一七、三〇 音樂叢談
雙珠鳳送花樓會一至四G（張）啼笑姻緣尋鳳一至六G（薛，沈）

一八、〇〇 大鼓
馬超困城V（筱） 大觀園P（金） 鴻雁捎書P（金） 玲瓏寶塔一至四P（馬）

一八、三〇 國學叢談
談「資治通鑑」（續）

一九、〇〇 音樂（口琴）
（南京口琴會奏播）
1. 黨歌
2. 和平之光
3. 奧維他圓舞曲
4. 勝利之賽跑者
5. 自由射手
6. 卡爾王進行曲
7. 雨打芭蕉
8. 昔年春夢

一九、三〇 兒童教育
講：勤苦好學的匡衡 一個女將的故事
歌曲：月光光歌P（陳）

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國內時事

二〇、二〇 音樂（特種國樂曲）
（本台同人奏播）
（一）逍遙曲（合奏）
（右創作曲見一〇六期週報）
（二）夜濤（創作曲）
（三）柳梢鶯囀

二〇、四〇 學術演講

二一、〇〇 英語述評

二一、一五 西樂 音樂會曲 （Concert Music）
Skyscrapers 1-3

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞
（專爲各地收音員及報館記錄）

二二、二〇 平劇
惡虎村G（楊） 粉宮樓 捉放曹P（王） 前世玉堂春 黃鶴樓P（徐）

招登廣告

二二、四〇 停止
總理紀念歌

十月廿一日 星期三

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂（Military Band）
Aldershot command search light tattoo 1932 1-2. Aldershot command search light tattoo 19381 2.

七、三〇 國文教授
梅花嶺記（全祖望）

八、〇〇 英文教授
第五十二課 續）

八、三〇 國樂
憶情人 東升月N（趙等） 晨鐘報曉 忘憂草（呂等） 凱旋 西江月N（尹等

八、四五 新聞

九、一五 西樂提琴獨奏（Violin Solo）
Adiea, Serenade Mazurka, Nocturne. Aus flugeln des geanges. Hora staccato.

、三五 講讀 蔣委員長文稿

、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衞知識報
時氣象商情
花好月圓　凌波仙子P(錢)　秋閨怨P(胡)　秦瓊賣馬　法場換子G(程)　天河配V(姜)　清官册O(言)　青箱劍V(程)　鴻門宴　宮門帶V(馬)

一二、三〇 中國名將傳略
王宴球

一二、四〇 西樂雜曲(Different Pieces)
Pefridy, The sexton 漁樵問答　夫唱婦隨　異鄉和故鄉　美麗之神

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
下里巴人　懷王孫N(呂等)　杜宇重啼P(粵樂家)

一六、一〇 常識演講
磁與電

一六、三〇 兒童節目
南京孤兒院學生演講唱歌

一七、〇〇 滬市商情商業新聞雜曲
春花走雪P(李)　女盜合P(李)　八義圖P(周)　遊御園P(董)

一七、三〇 防空演講
軍委會防空處助武先生講．積極防空之意義

一八、〇〇 國樂
(京市政府樂隊奏播)
一、柳搖金二、萬年歡三、錦堂樂

一八、三〇 教育節目
貴鎮球先生講：都市防空

一九、〇〇 粵曲
風流皇帝送宮娃　一至四P(白，呂)　碧蓮閨怨一至四V(胡)　還我河山N(廖)

一九、三〇 兒童教育
講：紐門蘭首都——威靈頓　小常識　歌曲：寶貴的幼年(殿)小東西

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國際問題

二〇、二〇 音樂(古琴)
(本台同人奏播)
(一)高山(獨奏)　(二)流水(獨奏)

二〇、四〇 學術演講
梁鋆立先生講：中國與國聯之前途

二一、〇〇 英語演講

二一、一五 西樂歌劇(Opera)
Das land des laohelns 1 2 Hoffmanns erzahlungen 1-2

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞
(專爲各地收員及報館紀錄)

二一、二〇 平劇
尙小雲　董俊峯　龔桂仙　夏山樓主　王少樓　合唱　二進宮
總理紀念歌

二二、五五 停止

十月廿二日 星期四

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂(Military Band)
Batillon garde, Parademarsch der langen kerls. Maiızer narrhalla marsch, Kolner funken infanterie marsch.

七、三〇 國文教授
梅花嶺記(續前)

八、〇〇 英文教授
第五十三課

八、三〇 西樂提鋼琴合奏(Violin and Piano)
Nonuet, Serenade. Siciliano und rigaudon, Romanza andaluza Dervish chorus, Turkish march.

八、四五 新聞

九、一五 國樂
飛花點翠　蜻蜓點水O(滬大社)　雙聲恨　連環扣U(滬大社)　清風明月　鈞陌鳳N(呂等)　滿園春色　弱柳迎儒N(呂等)

九、三五 無線電雜談

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衞知識報
時氣象商情
南陽歌　開礦歌P(聶)　碼頭工人　打磚歌P(聶)　三顧茅廬B(馬)　鐵珠夢B(徐)　蘇武牧羊　斑香幻U(馬，荀)　臥龍弔孝B(言)　霄杯圖V(松，郭)

一二、三〇 中國名將傳略 周行達

一二、四〇 西樂弦樂(Orchestra)
Quartet No. 10 in E flat major 16

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
滴滴淚 雨過天晴P(呂等) 孟姜女
虞舜薰風曲P(百代樂隊)

一六、一〇 常識演講
磁與電

一六、三〇 教育節目
顧毓琇先生講：工業的分類及其研究法

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞
啼笑姻緣絕交裂券B(薛，沈) 啼笑姻緣亭地尋盟G(薛，沈)

一七、三〇 政治報告
建設委員會孫輔世先生講：灌溉與中國農業土地問題

一八、〇〇 大鼓
古城會V(趙) 大西廂一至六P(劉)
截江奪斗P(葛)

一八、三〇 古今談薈

一九、〇〇 平劇
梅蘭芳 言菊朋 譚富英 雪艷琴 合唱 四郎探母

一九、三〇 兒童教育

二〇、〇〇 講：投筆從戎的班超 一個女將的故事
歌曲：少年進行曲 從軍歌

二〇、一〇 報時氣象水位雨量簡明新聞

二〇、二〇 時事述評
關於國內時事

二〇、三五 音樂(胡琴獨奏)
(本台同人奏播)
(一)寒江月 (二)柳暗花明
(三)並蒂蓮 (四)夢

二一、〇五 話劇
找出路
(本台同人演播)

二一、二〇 英語述評

二一、三五 西樂夏威夷樂曲(Hawaiian Music)
Hilo hawaiian march, Wailana waltz My hula love, Kawaihau Hawaiian love, Hawaiian rose.

二一、四〇 預報節目

二二、二〇 新聞
(事爲各地收音員及報館紀錄)

二二、四〇 國樂
夜泊秦淮 廣州青年V(尹等) 疏簾月 催氣V(尹等) 海潮音 四海昇平V(尹等)
總理紀念歌

停止

十月廿三日 星期五

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂(Military Band)
Stahlheim bundes marsch, Franz eldte Mussinan marsch, Finnlandischer reiter marsch, Wenn wir marschieren

七、三〇 國文教授
制定國民政府建國大綱宣言(孫文)

八、〇〇 英文教授
第九十三課(續)

八、三〇 國樂
登高 剪花CL(林等) 月下飛鸞 擊鼓催花V(尹，陳) 侯門彈鋏 畫閣奏箏V(尹，陳)

八、四五 新聞

九、一五 西樂前奏曲(Overture)
William tell I 1. Coriolan Overture 1-2 The corsair Overture 1 2.

九、三五 文藝雜談
王孫賈的母親

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報時氣象商情
偷德歌 村姑牧牛P(夏) 憶嬌容 新夏V(宣)
言菊朋 楊南英 裘桂仙 合唱 大保國
空城計G(言) 桑園寄子 牧羊卷
雙官誥B(尚) 廣太莊B(馬)

一二、三〇 中國名將傳略 劉仁瞻

一二、四〇 西樂爵士音樂(Jazz Music)
Isle of capri, Vousiou' avez-vous faite de amour. I've got it, My man on the make Out in the cold a gain, Ha cha cha.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
子夜吟一至四P(滬江國樂社)

一六、一〇 常識演講

一六、三〇 兒童節目
會清小學學生演講唱歌

一七、〇〇 滬市商情商業新聞大鼓
溫酒斬黃雄P(葛) 七擒孟獲P(李)
汾河灣P(杜，果)馬鞍山

一七、三〇 婦女講座

一八、〇〇 樂隊奏樂
軍政部樂隊奏播：樂曲

一八、三〇 教育節目
黃鎮球先生講：都市防空

一九、〇〇 平劇
梅蘭芳 尚小雲
蕭長華 茹富蕙 合唱 女起解
小桃園 打嚴嵩B(馬)

一九、三〇 兒童教育
講：由威廉頓至埃及芒脫山 詩歌
歌曲：奮鬥 及時奮發

二〇、〇〇 報時氣象水位雨量簡明新聞

二〇、一〇 新生活運動促進總會

二〇、二〇 宣傳節目
音樂(琵琶獨奏)
(一)十面埋伏 (二)青蓮樂府
(三)陽春曲 (四)塞上曲
(五)平沙落雁

二〇、四〇 講讀 蔣委員長文稿

二一、〇〇 英語述評

二一、一五 西樂音樂會曲(Concert Music).
Sacred memories 1 2. The lord is myshepherd, Elijah-for he shall give his angels

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞
(專為各地收音員及報館紀錄)

二二、二〇 平劇
收姜維 斷后V(裘) 林四娘 青門
盜綃B(尙) 焚棉山 漢陽院B(馬)
總理紀念歌

二二、四〇 停止

十月廿四日 星期六

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂(Military Band)
Wenn wir marschieren, Deutscher wec'ruf. Konig carl mar'ch, Tooh ter zion.

七、三〇 國文教授
制定國民政府建國大綱宣言(續前)

八、〇〇 英文教授
第五十四課

八、三〇 西樂鋼琴獨奏(Piano Solo)
Etude in G sharp minor, Etude in A flat French suite No 6 in E major 1-4

八、四五 新聞

九、一五 國樂
魚戲浪 椬鏖劍CL(大箏)、鳳動簾鈴 雙聲恨CL(呂等) 午夜琴聲
鷓鴣CL(呂等)

九、三五 宗教雜談
梅光羲先生講：佛教

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報時氣象商情
太平花 鐵聲P(陳) 漁村之歌P
(李) 美人計 梅妃V(郭) 草船借箭 討荊州V(馬) 汾河灣V(呂)
除三害B(郝) 美人一丈青G(荀)

一二、三〇 中國名將傳略
曹彬

一二、四〇 西樂高級樂曲(Classical Music)
An der schonen blauen donau 1 2. Schwarze augen, Zwei gitarren. Die Schlittschuhlaufer, Die hochzeit der winde

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
新花三六1至三A(雅樂社) 快六板V(雅樂社)

一六、一〇 常識演講

一六、三〇 教育節目

蔣廷黻先生講：我國近世外交史

一七、〇〇 滬市商情商業新聞歌曲

怕春歸 紅玫瑰（宣） 飛花歌 牧羊女（胡，陳） 田家樂 湘江憶君P（夏） 清平調（蔡）

一七、三〇 青年問題

學生運動的檢討

一八、〇〇 西樂

Symphony No. 4 in D major 1-8

一八、三〇 古今談薈

一九、〇〇 崑曲

顧傳玠 朱傳茗 合唱 販馬記

一九、三〇 兒童教育

講：華強小朋友 一個女將的故事

歌曲：服從領袖 紀律禦侮

二〇、〇〇 音樂會

本台同人奏唱

（一）滿江紅（二部合唱）

（二）迷離 國樂合奏）

（三）踏雪春思 女聲獨唱）

（四）紅杏雨（國樂合奏）

（五）牧歌（女聲獨唱）

（六）下西岐（國樂合奏）

（七）小夜歌（女聲獨唱）

（八）四大景（國樂合奏）

（九）深秋（國樂合奏）

（十）看！得勝英雄回來了！（混聲合唱）

二一、〇〇 英語述評

二一、一五 西樂提琴獨奏（Violin Solo）

Chanson indoue, Cavalleria rusticana. At the brook, Berceuse. Oriental, Cavatina.

二一、三五 預報節目

二一、四〇 新聞（由爲各地收音員及報館紀錄）

二二、二〇 轉播本京戲院平劇（轉播完畢停止）

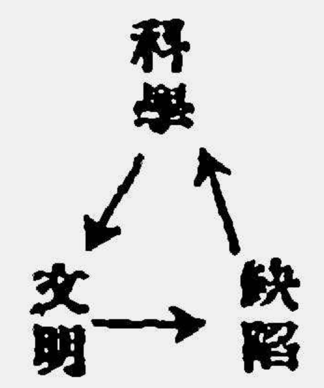
缺陷論

李石岑

—續（一〇六期），定十月十四日播講—

現在再論科學：

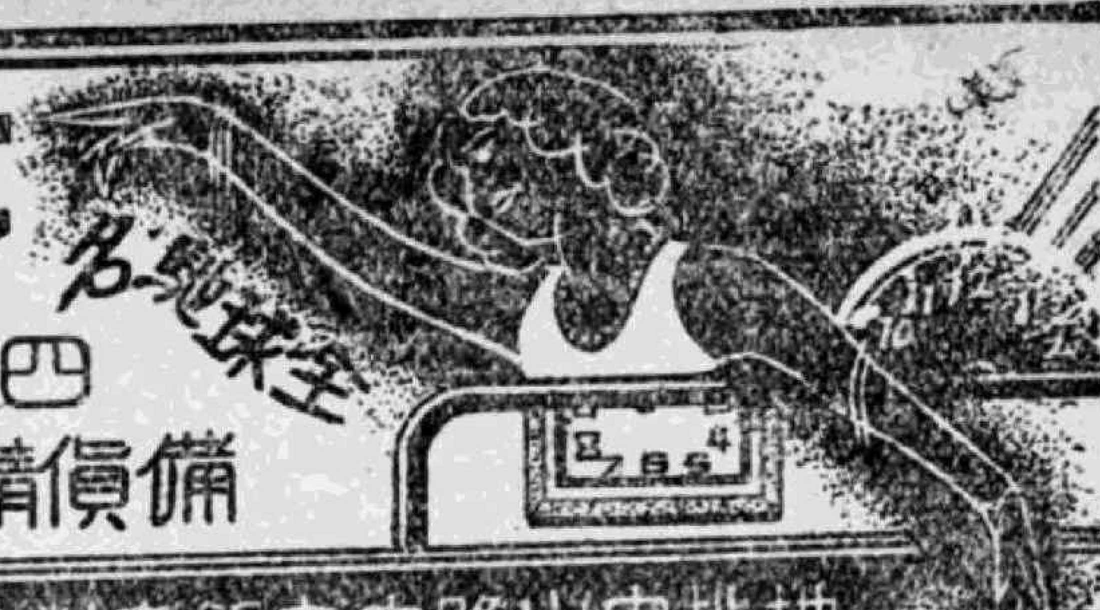
缺陷所在的處所，就有研究的價值，這便是科學的起原，研究缺陷的來源而思所以補救，這便是科學的效用。使缺陷的世界變成一個減少缺陷的世界，這便是科學的價值，爲補救身體上之缺陷，便有各種病理學、醫學、解剖學、細菌學等等；爲補救精神上的缺陷，便有各種精神分析學、變態心理學、實驗心理學、犯罪心理學等等；爲補救社會上之缺陷，便有各種法律學、監獄學、醫療學等等。所看，那一種科學不是爲救濟缺陷而發生的？幾乎可以說世間沒有缺陷，一切的科學都可廢滅。我們並不希望科學是一個不可廢滅的東西；我們是因爲由缺陷產生科學，可以給我們一個有奮鬪價値的世界、有創造性的世界。科學可以產生文明，這是無庸說明的。十九世紀的科學比十八世紀以前發達，所以發明品也特別增加。據瓦勒士的報告，牠們的成績是十三與五之比。在十九世紀的主要發明品爲鐵道、汽船、電信、電話、摩擦火柴、瓦斯燈、電氣燈、照相機蓄音機X光線．分光器．麻醉劑、防腐劑等；而在十八世紀以前，不過爲望遠鏡、印刷機、羅盤針、阿剌比亞數字Alphabet數字五種而已；就令把蒸氣機和寒暑表加上，也不過這七種。是科學產生文明的顯例。但文明可以產生缺陷，無論是那一國，只要文明進步，那連帶發生的缺陷也跟着進步。卡朋特說得好：「現代文明是多數人種所不能不通過的一種疾病，恰如小孩子不能不通過痲疹和百日咳。」我們要知道一切身體上和精神上的缺陷，幾乎大部分是由文明產生的。最顯著的是神經過敏、情緒反常、犯罪和自殺；尤其特別的是種種的險狀病症，更其是梅毒，所以有「文明有梅毒也」之諺。這是文明產生缺陷的顯例。總合上面所說各節，科學、文明、缺陷、三、恰成一循環式



科學可以產生文明，文明可以產生缺陷，缺陷可以產生科學。如果縮知些說：缺陷是科學的種子，科學是缺陷的化身。卽此，我們可以知道科學的來源，卽此，我們可知道缺陷的價值。

以上不過任舉幾種，說明那些事實都是由缺陷產生的，其實可說明的事實無限；可知缺陷實在是找到圓滿的一個起點。我們不要預存一個厭惡缺陷的心理，以爲圓滿是可以欣羨的，是不會有惡的結果、要知道就結果上說，從圓滿所生的惡結果比從缺陷所生的惡結果更壞。世間只有由缺陷找到的圓滿，纔可欣羨纔有價値。若是想由圓滿裏去找圓滿，那就不僅要遭一種可恐怖的失敗，並且要貽留一種最沈痛的懺悔。

—完—



南京總行
亨達利鐘表行
四開間門面 裝修完美
備貨精良 擇定六月一日開幕
備貨有數十品種，開幕期間以最廉價出售，欲購從速
地址中山路中央飯店對過電話二二七七

訓政時期約法與最近教育工作

——九月十六日在本台播講——

王世杰

國民政府於民國二十年六月公布了中華民國訓政時期約法，自公布到現在，歷時已經五年，現在中央決定於本年內卽召集國民大會，結束訓政，從事於憲法的制定；在這過去五年期間內，政府對於約法第五章—國民教育章—曾否忠實的奉行？如果說，奉行的誠意是無疑問的，實際上究竟做到了甚麼程度？這是我們全國從事教育行政工作的人應該細心反省的一件事，因爲教育工作，本來就是訓政的基礎工作。

訓政時期約法的第五章，對於教育，簡單明瞭的立下了十二條，這十二條條文，是國民黨的教育政策，也就是全國教育界的共同信條；如果教育也應該有一種憲典，這十二條可以說是一切從事教育工作的人的「大憲章」；爲求明晰起見，以下將對於約法各條的規定及其實施情形，分別說明。

(1)教育宗旨——關於教育宗旨，約法第四十七條規定『三民主義爲中華民國教育之根本原則』，這是一個很抽象的條文；如何纔能使三民主義深刻的映入一般國民腦海，確是一個頗費考慮的方法問題；在國民革命的初期，一般中小學中，均設置黨義的課目，以宣傳三民主義，這種方式是一種生吞活剝的方式；因爲列舉衆多的政治名詞與概念，於一種課程中或一個教本中，中小學學童是不易領解，因而不易感到興趣的；近三四年來，教育部迭集專家，將關於三民主義的教材，分配在各種學科課程之內；尤其是「公民」「國語」「歷史」「地理」等科目之內，中小學內並無黨義的科目；依此方法，學生的領解顯然較易，一般中小學畢業生，對於三民主義，較有眞切深刻的意識，這是毫無疑問的；今後努力的方向，應該是繼續此種方法，而更求教材內容的完善。

(2)男女教育機會均等——『男女教育之機會一律平等』，這是約法第四十八條的規定；在十數年前，吾國少數大學開始試行男女同校制度之時，許多人都以爲這種制度與吾國舊日社會習慣相去太遠，不久恐不免仍被推翻，可是從這十幾年的事實，細心體察這種制度可以是說是意外的成功；近數年來，我們雖然間亦聽到反對此制的議論，但因從事教育行政工作的人，對於此制，歷來均甚堅持，此制的基礎，不但未被搖撼，並且日趨鞏固；現在全國的大學，除少數特殊學校外，已一律實行男女同校之制，全國小學尤其如此；中等學校男校與女校，雖仍多分設，但在缺乏女校的地域，教育部歷來仍主男校得兼收女生，或特設女生班，在此種制度之下，男女教育機會平等之原則，總算已經大體實現；惟在社會的富力未大增進，重男輕女的舊觀念未根本消滅以前，則雖機會已經均等，實際上入校受教育者，自然仍是男多于女（就現時全國專科以上學校言，男生與女生之比約爲八與一之比；就中等學校言，約爲五與一之比）；因此，欲求男女教育的實際平等，我們還應於

教育制度以外多所努力。

（3）教育權的統一——這是約法第四十九條所定下的一個目標，在約法公布以前，全國有無數的私立學校，這些學校大都是與政府不生關係或不受政府支配的，外人所辦的學校尤甚，就是公立學校，中央及地方主管教育行政的機關，亦往往不能依其職權，負責支配，甚或彼此形成敵對的狀態，在此種情形之下，中央任何教育政策，自都不能推行，現時全國學校，無論私立或公立，無論外人設置或國人自辦，幾無一不受中央或地方教育行政機關的支配，彼此間的推誠合作，仍在繼續進展，這是我們所引爲十分欣幸的一種現象；在過去數年間，國家的政治統一，雖不無多少缺憾；但就教育而言，中央的教育法令，卽在不服從中央的省分，亦能保持相當的統一；所以約法第四十九條『全國公私立之教育機關一律受國家監督，並負推行國家所定教育政策之義務』的規定，在大體上可說已成事實。

（4）實施義務教育——約法第五十條明定『已達學齡之兒童，應一律受義務教育』，這自然是一件最艱難最重要的工作；因爲一般國民，倘不受最低限度之教育，則無論從政治建設，物質建設或教育本身而言，均有極大的不利；從政治的建設言，則凡黨義之宣傳，自治之訓練，國家觀念之養成，民族意識之培植，均將有不可克服之障礙；就物質建設而言，則一切科學常識，乃至最簡單之衛生知識，均將無法使一般國民了解，一切建設自亦無法望其協作；卽就教育本身而言，小學教育不普及，則卽令中央及地方政府，在中學大學等等人才教育機關中，設置免費或公費學額，以獎勵貧苦高才子弟，而大多數國民，根本上既未受小學教育，自仍無法入此等學校享受此種待遇，因之，人才教育機關所收納之學子，究只能以國民最小部分之幸運子弟爲限，大多數貧苦而有天才者自始卽被淘汰，以是之故，人才教育本身之效能亦極不易提高；教育部鑒於此種情形，乃於民國二十四年五月，提出實施義務教育計劃，經行政院議決公布施行，該項計劃，預定以五年期限，使一年義務教育普及全國（卽民國二十四年度至二十八年度），再以四年期間完成兩年制之義務教育（卽二十九年度至三十二年度），自民國三十三年度起開始推行四年制之義務教育；至於經費，則由中央予地方以補助，地方亦須逐年自行增籌相當之經費，上年度中央補助各省市義務教育經費計三百餘萬元，各省市縣自行增籌之義教經費共計一千一百餘萬元，因此入校小學兒童，上年度全國計已增加四百餘萬人；吾國興學，已逾四十年；直至去年義務教育

中國諺語（節譯）

Dr. C. H. Plopper
羅金聲

——九月廿一日在本台播講——



吾人知世界各國皆有其本國之思想上的背景。吾人設欲明白了解某國之國情及其人民之生活，必先於此種背景，具有相當之認識。

所云背景者何？卽各國之諺語是也，諺語實爲一種人民心理之表現，蓋諺語乃一極通俗之語句，而爲學者與平民所共同欣賞，承認而信仰者，此種諺語，多採自經典，歷史，詩文，或小說，以其常被引用，盡人皆知，實無異人人皆得享受之公產。

引自經典而成爲諺語者，若孟子所言之『天無二日，民無二王』；採歷史之故事而用爲諺語者；若『君子無時且耐時，韓信曾爲跨下夫』；採自詩中者，若『近水樓台先得月，向陽花木早逢春』；自小說者：若『明燭達旦之關雲長』等等，比比皆是，或言權威，

辦法頒布之時止，全國小學兒童不過千二百萬人，自民國元年以來，平均每歲增加之數約三四十萬人，自施行義教辦法以後，年可增加四五百萬學童，約當前此平均數之十倍；現義教計劃，各省均在繼續努力推行，倘能持之以毅，原定計劃不難及期完成；一二特殊地域，並已確定提前完成辦法（例如南京市青島市等）。

（5）**普及成人補習教育**——約法第九十一條規定『未受義務教育之人民應一律受成年補習教育』，這一種工作，較義務教育或者更爲艱鉅，因爲我國十六歲至五十歲之失學人數，估計當佔全國人口總數之半；近年以來各省市對於年長失學民衆之教育，已漸努力推進，江蘇、江西、福建、安徽、上海等省市，對於失學民衆，並已酌量在全省市或省會施行強迫識字教育，或舉辦公民訓練；惟各省市教學目標，訓練方法，極多紛歧，且受教人數，佔失學人數比率甚小。即在舉辦民衆教育之地方，不但制度朝更夕變，其工作亦往往時作時輟，教育部鑒於以上諸種實際狀況，遂於二十五年八日擬訂實施失學民衆補習教育辦法大綱，呈請行政院核准公布施行，此項辦法一在統一全國各省市成人補習教育之目標—以識字訓練與公民訓練爲目標，一在督促各省市成立成人補習教育之整個計劃，並逐年各將計劃送部審定施行，自民國二十五年度起，各縣市各須按年增設一定數額之民衆學校，逐年增設，預計於六年內，完成全國成人補習教育工作；又爲謀貫澈訓練目標及統一教材起見，民衆學校課本已決定由教育部負責編輯，並由部負責印行，免費發給各省市，凡與民衆補習教育有關之教育工具，如各校之收音設備，電影設備，中央亦已撥款補助各省市。預計本年度內，全國廣播教育網與電影教育網之設置，可以完成其初步工作。

（6）**教育經費之寬籌與保障**——約法第五十二條規定『中央及地方應寬籌教育上必需之經費，其依法獨立之經費並予以保障』，吾國教育經費在中央總預算或地方總預算所佔之比率。歷年均太小，尤常有扣發欠發等情事，前此進步之遲滯，此爲最大原因；約法特立此條，即係針對此種事實而謀矯正，就最近情形而言，中央教育文化經費，在歲出總預算上所佔比率雖則仍然甚小，但三四年來，歲有增益，則爲可喜之事實；就民國二十年度中央總預算言，中央歲出總額約八萬九千萬元，教育文化費不過二千一百餘萬元，只佔總額百分之二·三五；就二十五年度中央總預算言，中央歲出總額約九萬九千萬元，教育文化費爲五千五百餘萬元，其比率爲五·五九，兩相比較，已增一倍有餘（二十五年度教育文化費包括「特種教育費」一項，約千五百萬元；此項支出，原

或喻忍耐，或言機遇，或比光明，要皆簡明扼要，動人聽聞。

諺語之價值固不僅引用而已，因衆認之故，亦且成爲人民生活之信條，此種信條與民族之生[illegible]同永，於是人更以爲『聖人之言』，千古不朽矣。

不寧惟是，諺語所含之歷史性，更足使吾人明瞭前人之史蹟，由明了前人之史蹟，於是吾人可以鑑古知今，可以預測將來，蓋人類雖各有其時代之背境，情形不同，然而人性固無絲毫差別，此諺語之所以千古不朽也。

更有若干諺語，不僅爲心理之表徵，且爲中國數千年來不變之社會習慣與倫理思想，中國俗謂「三朋四友，碗酒塊肉」，此中國人之好客也；凡婚喪慶弔，必有宴會，且每宴爲時極長，所謂「緊活不緊飲」也。

中國人之愛好和平，盡人皆知，蓋中國人以爲「江中雖大，船亦有擋」，且「忍得一日之氣，免得百日之憂」，凡此種種諺語，正中國人之人生哲學也。

進而言之，中國人之於友誼，忠信誠篤者，亦於諺語中有明證，蓋「與朋友交，言必有信」，復次，「心要忠恕，意要誠實」，此交友之道也；交友不僅忠信誠篤而已，交之始必慎擇，大「虎鹿不同遊」，「烏鴉不與鳳凰棲」，君子豈與小人交耶？既交之後，決不輕易分離，即云分離，「藕斷　而「絲猶連」也。

總之，中國人之人生觀念，倫理思想，與夫社會習慣，吾人皆得於諺語中見之。

未列入二十年度教育文化費內，但即剔除此數，增加之數，仍近一倍）；全國教育歲費（中央費及地方費），自國民政府成立於南京，迄民國二十二年度，增加之數亦幾一倍，民國十七年之總數約一萬一千萬元，民國二十二年度已增至二萬一千五百萬元，二十二年度以後之全國教費統計，現雖尚不十分完全，然自二十四年實施義務教育辦法大綱公布以後，因爲中央補助費額係以各省市自行增籌之數爲標準，各省市教育費之激增，亦殊顯著；至於各省市教育經費之保障，近年以來，亦有進展，其原已獨立者固類皆能維持其獨立，且有若干省新近獲得獨立費源者；現時江蘇、浙江、河南、江西、福建、湖南、雲南、甘肅等省，其教育經費，或則完全有獨立之來源，或則部分有獨立來源，在地方財政完全上軌道之後，費源之獨立，或不甚重要，在目前，則費源之確定，所關甚大；此外，尤有一事，吾人極引爲欣慰，即四年以來，中央直轄各校之經費，從未短欠，此實民國以來空前之紀錄，高等教育之整理工作，尚稍有成績，此爲主要原因。

（7）**獎助成績優良之私立學校**——全國私立中學及專科以上學校，在吾國教學機關中，歷來佔重大成分，私立專科以上學校，佔全國專科以上學校總數百分之四十以上，以故約法第五十二條規定：『私立學校成績優良者，國家應予以獎勵或補助』關於此點，教育部於二十三年春首先呈准中央政治會議設置私立專科以上學校補助費額，以補助全國優良之私立專科以上學校，而尤注重於理、農、工、醫等學科；現時全國極大多數之私立專科以上學校，均歲受此項補助；近二三年來，若干私立學校，因世界不景氣影響，經費極感拮据，得此補助，始獲維持或發展；此外，英，美庚款，對於優良之私立專科以上學校亦曾予以甚大之援助；本年夏教育部復呈准中央，設置補助公私立優良中等職業學校之預算，此項補助經費，對於生產教育的改進，亦可爲相當之助力，以上係就中央而言；其在各省市，近年以來，對於私立中小學，大都已依部頒中學規程之規定，訂有補助標準與辦法，在若干省區，大多數私立中等學校均倚賴政府的補助以維持其效率。

（8）**輔助華僑教育**——吾國在外僑民爲數甚鉅，僑民與國民革命工作，歷來關係復甚密切，僑民福利自當重視，以是約法第五十四條，鄭重規定：『華僑教育，國家應予以獎勵或補助』近年以來，各處華僑所辦學校，因受世界經濟衰落影響，頗多不能維持，因此，祖國政府的輔助愈有必要，在約法公布以前，政府尚無補助僑教的辦法或預算，自二十三年度起，中央已開始設置華僑教育補助預算，此項預算的主要用途，即在補助海外成績優良之僑校，僑生求學成績優良而家境困苦者，亦量予補助，雖則此項預算歲數每年尚不過二十萬元，然政府於僑校之切實輔助與指導，實肇端於此項預算之成立，其功用初未可輕視；最近僑務委員會與教育部爲切實指導與輔助海外僑校起見，並已委派視學專員往華僑各所在地巡迴視導，此亦一種創舉，國內供給僑民高等教育的主要學校爲國立暨南大學，這個學校辦理欠善，風潮迭起，屢次瀕於停閉，政府一再忍耐，力予維持，也是本於重視僑教的意思，我們很盼望該校今後能逐漸改善。

（9）**厲行優良教師的保障**——教育是一種專業，欲謀各級教育效率的提高，必須使各級學校優良教師，久於其業，而養成其『專業精神』；約法第五十五條設有『學校教職員成績優良，久于其職者，國家應予以獎勵及保障』的規定，教育部對於這個條文所標示的原則。歷來均重視：現行的學校教職員養老金及卹金條例，對於教職員服務達一定年期者，設有退休金，因公受傷亡者設有卹金；現行之中小學規程中，對於教職員之初聘續聘年限，休假

及年功加俸等辦法，均有明文規定，各大學亦多訂有關於此類事項之辦法，惟地方長官及學校校長或因限於財力，或基於其他原因，仍多忽視這種法令，小學教職員於其職務，實際上尚未能獲得相當保障，此為目前教育上極大缺憾，政府對於此事，在最近期內，尚應為廣大有效之努力。

（10）增進貧寒子弟教育之機會——現代諸國教育政策，受民主主義與社會主義的影響，莫不力求教育機會之均等，期使社會優秀份子無論貧富，均有受人才教育之機會；約法第五十六條明定『全國公私立學校應設置免費及獎金學額，以獎進品學俱優無力升學之學生，』也是本於這種原則；吾國各級學校大都收取學費，學費之外，膳宿，服裝，書籍等費，尤往往為一般家庭所不能担任，蓋現時教育已非如科舉時代之教育，需費較鉅；最近農村破產，社會經濟衰落，各地承水旱匪災之後，中產人家，亦日見沒落，因此子弟之優秀者，大多不能入學，入學之後，欠繳各費或中途輟學之事，亦極衆多，苟不及早救濟，社會貧富之間，必益形對立，無力求進之青年，將愈感痛苦煩悶，社會不安之象，亦將日進不已；全國各地，如蘇、浙、閩、皖、冀、豫、湘、陝、察、寧、京等省市，雖亦已定有免費學額或其他獎學金辦法，惟數量不多，救濟之範圍有限，因此，教育部于廿五年五月，毅然決然擬訂全國公私立各級學校一律設置免費學額及公費學額辦法，呈經行政院核准，通飭全國遵行；依此辦法，自二十五年度起，一切小學中學大學，其為私立者，至少必須設置一定比例之免費學額（免繳學雜費），其為公立者，必須一律兼設一定比例之免費學額及公費學額（除免繳學費外，並供給膳食書籍等費），以收納家境貧寒之高材子弟；此項辦法，業經見諸實施，從此貧寒子弟受教育之機會，當必較前大有增進。

（11）鼓勵學術研究——在歐美諸國，科學與工藝，研究空氣之濃厚，研究機關之發達，是經過百年或數百年的培植而來的；吾國在民國成立之初年，學術研究機關，只有一個地質調查所；在國民政府奠都南京的時期（民國十六年），這類機關總共不過十一所，而規模大都很小，為謀吾國學術的提高與獨立，約法第五十七條乃有『學術及技術之研究與發明，國家應予以獎勵及保護』的規定；近年以來，國立的兩個研究院——國立中央研究院與國立北平研究院以及其他若干個研究機關，其工作已漸為世界學術機關所注意；現時全國私立學術研究團體，為數約有一百所，雖則此種團體，限於財力，規模大都尚小，但學術研究工作，實因此種團體的努力，始獲為一般社會所注意；惟學術研究工作的提倡與獎進，在大體上究屬大學的責任，在民國廿年約法公布以前，吾國大學尚無正式經政府承認的大學研究所；實際上各大學之已設研究所者亦極少，以是之故，教職員既鮮有研究之便利，大學本科畢業學生亦無深造之機會；且因大學研究所之不存在，各校均不能授予高級學位，一般學子繼續深造之興趣亦殊不易提高，基於這種原因，教育部乃於民國二十三年首先頒布大學研究院暫行規程對於成績優良之大學及獨立學院，准各就其設備較為充實的科系，陸續設置研究院所，招收大學本科畢業生為研究院生；二十五年復提請立法院制定學位法規定碩士博士等高級學位授予之條件，以為獎進研究之資；兩年以來，大學及獨立學院，依照部定條件，已成立此種研究所者已有十餘個；政府於審訂公立大學的預算或私立大學的補助費的時候，對於此類研究工作的鼓勵，常常特予注意；此外，英美等庚款機關近年所設置之留學名額，幾完全以獎助能作研究工作之學子或教師為目的，即各省市留學公費生額，凡由部監督選派者亦均如是；在民國二十二年，教育部頒布修正留學規程及與英美等庚款機關商

建設需要留學名額之時，部中同人預計自民國廿二年起，七八年之內可依上述新留學計劃，爲全國增植一千名以上具有學術上研究成績的青年學者，以應國家各種建設的需要，並即藉以促成吾國學術的獨立。

(12)古物古蹟之保護——吾國有悠久的文化歷史，有關歷史的古物古蹟，至爲豐富，此類物蹟，可供藝術的欣賞，可助科學的研究，可以助長一般國民愛國的情緒，與向上的精神，其教育功用，實非淺鮮；歐洲若干國家如意大利希臘土耳其諸國，古物古蹟較爲豐富，因之其國家的法令，對於此類古物的登記、整理、買賣、輸出或毀損，均有嚴密的規定，以爲之保護；吾國古物，因英、法聯軍圓明園之役，庚子之役，以及近年日本歐美等國古董商人之運徙，流出國外者不知凡幾，此次倫敦中國藝術展覽會中，外國團體與私人送往該會的中國古藝術品，數量質素均足使吾人震驚不已；至於古蹟，民國以來，戰亂不已，毀損特多，以是，約法國民教育章特鄭重列入『有關歷史文化及藝術之古蹟古物，國家應予以保護或保存』之條（第五十八條）；在約法公布以前，中央雖頒有古物保存法，然因保護之細則未具，監督之機關虛設，法文殆未生任何實效；近年以來，關於古物保護辦法，已頒詳細規則（古物保存法施行細則，採掘古物規則，古物出國護照規則，外國學術團體或私人參加採掘古物規則等等），監督執行之機關（中央古物保管委員會）亦較能負責，保護工作漸有端倪，其次，故宮爲中國古美術物之最大寶藏，其內部點驗工作，年來亦尚能陸續進行，故宮博物院並已在首都完成一個科學化倉庫，以爲保護之資；惟保護古物古蹟，必賴有多數專門人才，集中於一個或數個廣大的普通博物院，從事於調查、搜集、整理與防護種種工作，故宮博物院的工作只限於故宮原有物品的整理與保護，不能負荷這類責任；以是教育部於民國二十二年即呈准設立一個「國立中央博物院籌備處」，從事於一個鉅大的普通博物院之籌建，現在這個博物院，在經費方面因得英庚款鉅額之助（建築費一百五十萬元），業已在首都中山門內興工建造，在設備方面，因得中央研究院的合作，亦已着手於各種物品的的採集，該院預定設置「人文」「自然」「工藝」三館，各館告成之後，不但吾國社會教育與科學研究行將增加一個有力的機構，即古物古蹟保護保存的工作，亦可獲得空前的助力。

從以上的說明，我們對于約法上教育條文與最近的教育工作，可以得到一個概念，我深深的相信，在這過去的五年期間，全國從事教育工作的人，對於約法是絕對忠實的，我們限於財力或限於環境，約法所規定的工作，有的或不過做到了一半，有的還只剛剛開始；現值政治行將改制的時期，我們覺得改制以後一切負教育責任的人，仍應循着約法所定下的路線，儘最近期內完成一切未完的工作，不必另尋蹊徑，不可放鬆正在實施的工事，「有恆爲成功之本」，這是國民黨黨員的守則，尤應該懸爲一切教育工作人員的共同信條。

非常時期的信念

和平未至**絕望**時期，決不**放棄和平**！

犧牲未至**最後關頭**，決不輕言**犧牲**！

經濟建設與航業建設

——九月十七日在本台播講——

陸翰芹

這幾年來，中國因爲政府的倡導和人民的合作，全國上下多有一致努力於經濟建設的傾向，在各項經濟建設中，尤其是交通的建設，最有蓬勃發展的景象；全國的公路現在已經有了六萬多公里，全國的鐵道現在已經增加到八千多公里，同時平添了一萬多公里的民用航空線路；以中國土地的廣大，僅有六萬多公里的公路，一萬左右的鐵路和民用航空線路，還是不夠應付中國的需要；不過全國上下貫注全力於交通的發展，確是一件可以慶幸的事。

在慶幸公路鐵路航空發展的時候，我覺得有一件缺憾的事，就是航運的建設，還沒有受到注意，被人重視；這大概有一個原因，因爲航運的建設，有特殊的困難，而爲其他交通事業所沒有的；並不是航運的建設比較其他交通事業不重要，其實航運的建設，在中國國民經濟整個的建設中，佔有很重要的地位，至少他的重要性與鐵路的建設相同。

第一 中國的經濟發展，必須從農業經濟進到工業經濟，在這個進程中，交通方面的農產運輸，佔據最重要的地位，而農產的運輸，則以利用水道的輪船運輸最爲經濟；利用公路的汽車，只能運載旅客及工業品，運輸大宗的農產品，最不經濟；鐵道可以運載農產品，但亦不如輪船運輸的經濟。

第二 照目前中國交通的里程來講，公路有六萬公里，鐵路只有八千多公里，而中國可供航運的水道，除了五千公里的海岸線外，還有長江和他的支流，以及珠江與各省內河，總計起來，全國的航路連可供帆船行駛的計算在內，一共有七萬多公里，比較現有鐵路，差不多多上十倍，如果好好的整頓建設起來，其影響於國計民生，恐怕比任何交通建設效力，要來得宏大呢。

第三 中國運輸網的幹線分布，水道與陸路可以互相輔助，三千里的長江，形成中國中部東西交通的大幹線，五千里的沿海，形成聯絡沿海各省南北交通的大幹線，這兩條交通大幹，如果能夠整頓起來，那末中國運輸網的建設，已可算完成了一半；再以縱橫的鐵路，使與這兩大幹線交錯啣接，便可成一個很理想的運輸幹線網的結構。

從這三種情形看來，我們可以明白，航運建設實在是中國國民經濟建設中很重要的一件事，其重要的程度，至少和鐵路建設相等。

所以中國的航運建設，在目前中國國民經濟建設的進程中，有迫不及待的情勢，不過我們得明白，中國的航運，有很特殊的困難，我剛才說過，要設法建設起來，使成一個新的局面，很有特殊的困難，這種困難在鐵路的建設中，是不會碰到的，什麼困難呢？

第一——中國的航運，大部份已經喪失了，遠洋的航業，固然由外商一手包辦，沿海乃至長江內河的航業，也由外商執其牛耳；中國全國的輪船，有統計可查的，一總有十五萬噸左右，內中外輪佔據八萬噸，幾乎佔全數百分之六十，這是從量的方面講，還不打緊；如果從質的方面來計算，外輪噸位有八萬噸，而艘數只有八百餘艘，平均起來每艘在一千噸以上；而國輪噸位雖則七萬噸，艘數卻有四千左右，平均起來，每艘還不到二百噸，這種外來的壓力與主客倒置的情形，在鐵路公路的建設方面是沒有的。

第一——中國的航運，完全處於自由競爭狀態之下，而公路鐵路則沒有這種情形，尤其是鐵路，是一種獨佔的事業；中國航運事業，自從五口通商外輪可以駛入內地的時候起，直到現在，航運的自由競爭，不曾有過如何的限制；李鴻章創辦招商局，原想以政府的力量，去統制航運，結果因爲經營不善，沒有成功，航運統制未成，而招商局反倒趨於腐敗，直到現在，航運的經營，一任人民自由競爭，自生自滅；自由競爭本來不一定是壞的，不過太漫無限制便只有害處，沒有好處，尤其是中國的航運，係受外商的操縱，外商因爲資本與組織的宏大，自由競爭是於他們有利的；至於中國的航商，則反因自由競爭，失去發展的機會。

第二——是中國的航運業大部份托諸民營，而且毫無組織，散漫到極點，這在鐵路公路方面，也沒有這種情形；中國全國的華商輪船公司，約有二千四百餘家之多，以全國的輪船來平均分配，每不到兩艘，這種平均數或者形容得太過分，不過如果拿經營千噸上的輪船公司數目來計算，這種公司，現在有一百十幾家，內中有一條輪船的，共有六十家左右，幾乎佔全數百分之六十；看了這種統計，可以知道我們全國的航運組織的零亂，散漫；一條輪船一公司，這類公司一多，其互相競爭傾軋搗亂是意中事，要建設中國的航運事業，這個困難必須首先打破。

剛才所說的三種特殊困難，航權的喪失並不可怕，自由競爭也不要緊，最足妨礙航運建設的，是中國民營航業組織的渙散所以要建設航運，當前的先決問題，是要謀中國民營航業組織的中。

怎樣去集中中國航業的組織呢？我覺得最好的方法，是每一條航線內的輪船公司實行合作或歸併；照目前的情形，中國經同一航線的輪船公司，至少有三四家之多，甚至有十幾家的，這許多公司經營同一航線，互相競爭，而且不聯絡；不但如此，因爲組織的簡單，有一條船就成一個公司，開設時沒有計劃，維持不久，就歇業不做，自生自滅，因此愈會增加混亂；在這種混亂的局面裏，那里會產生出健全的航業，要整理這種混亂的局面，惟有實行歸併或合作的一法。

本來要使中國民營航業的組織集中，最痛快的辦法是歸併，使小組織併入大組織，或小組織與小組織合併成大組織，不過在實行的時候，須有步驟，以避免許多困難；所以在未能實行歸併的時候，最好先實行合作，航業合作的辦法，一種是水脚公攤，就是將各公司承攬的貨運，到結賬終了的時候，彙總計算，依照各公司輪船噸位的比例加以分配；一種是聯合營業，各公司共同組織聯合營業的辦事處，集中輪船的調度，集中客運貨運的承攬和分配；這兩種方法如果實行起來，經營同一航線的各公司，便不致於互相競爭，而且可以因此增加他們的關係，使其密切，結果可以促成他們的歸併；這種集中的組織能夠建設起來，則一切設備，便自然會一天一天的改進，因爲組織一集中，則一切原來小組織間因互相傾軋而發生的損失，便可免除，因此，力量就會集中起來，於航運一切偉大的發展，便有了基礎，以這種基礎去挽囘中國已喪失的航權，去發展中國的航運，我相信會有很大的成效的。

我的結論，是中國航運的建設在國民經濟進程中佔據很重要的地位，但是要建設中國航運，必須瞭解中國航運建設的特殊困難——就是中國的航業太散漫；所以要建設中國的航運，組織集中是個先決問題，集中組織的方法，最好實行合作和歸併。

目前，我們已遭遇到——

苦幹——硬幹的時期了！

對回教應有之認識

——九月二十二日在本台播講——

孫繩武

回教是普行全世界的宗教——全世界總人口約計十八萬萬上下，回教徒有三萬七八千萬，五大洲到處均有，尤以亞洲西部中部，非洲北部，和南洋及巴爾幹一帶爲最盛；我國人口四萬萬，信回教的約有五千萬，僅比日本人口少一千餘萬；西北的甘甯青新，西南的四川雲南，以及黃河長江兩流域，俱是回教盛行的所在，論數量不拘在世界在中國，回教徒總是佔着重要的成分，尤其是我國的西北、正西、西南三面邊界上，全是回教民族生息的地方，對于吾國國防，很有密切關係，這是值得我們注意而加以認識的第一點。

回教是注重和平的宗教——自古以來，宗教甚多，凡有充分道理悠久歷史的宗教，如耶蘇天主佛道等，無一不同一揭櫫和平，回教對于和平更是特別注意，可以說和平是回教第一要義，回教的名稱在華譯或稱爲清眞，或稱爲回回，在阿拉伯文的本名則爲伊斯蘭；古蘭經第三章第十九節上說：眞主所喜之宗教，唯伊斯蘭；譯其意，即爲和平二字，回教以伊斯蘭稱名，顧名思義，回教是和平教，換一句話，就是主張全世界的人類走上和平大道的宗教；伊斯蘭這個名詞又可當作服從二字解釋，連同和平的意義，總括起來，就是人類能够互相服從，始可得到和平；在古蘭經中闡發和平不一而足—古蘭經第五十九章第二十三節上說：眞主爲和平之主宰；又第十章第二十五節上說：伊斯蘭的目的，乃是和平境界；可以證明回教的精義是和平，他的根源是起于和平的主宰，他的歸宿是止于和平的境界，他的使命是教人維持人類的和平，由此可認識回教在各宗教中特別注重和平；現在的世界上無論那一洲那一地，一概充滿了恐怖，爲圖謀自己的生存就不惜蹂躪他人的生存，軍備競爭有加無已，軍縮運動等於空談，到處是鬥爭，到處是屠殺，這種現象，是惟恐世界不朽壞而速之朽壞，人類不滅絕而促之滅絕，眞主賦與人類以聰明智慧，難道都是爲自私自利互相殘殺用的嗎？！假使世界的人類，不論國籍，不論宗教，人人能覺悟，事事求和平，一切一切的鬥爭，均可消弭無形，理想中美滿的幸福，自可一蹴而躋；古蘭經第二章第三十節上說：眞主在大地之中，造一代替的人；所謂代替者，即指人類而言，代替什麼呢？就是代替眞主，掌理世界上的事情，眞主是和平的主宰，吾人既是眞主所造成的代替者，就應當實行眞主的和平，消除足以使世界朽壞人類滅絕的鬥爭與恐怖，回教這種超越的和平精神，是值得我們認識的第二點。

回教是注重平等的宗教——人類同一本源，這句話，除了人猿同祖說之外，大概沒有不承認的，回教教義，對於人類一源之說，更爲肯定，不論膚色的差別，信仰的互異，凡屬人類，皆是眞主所造化，眞主是造化人類的，人類是被造化的，被造的人類同處平等的地位，絕無階級的可分，古蘭經第四章第一節上說：人等！你們敬畏眞主，主造你們，自一人復造其妻，自此繁殖衆多男女；又古蘭經第四十九章上說：嗚呼人類，我自一男一女中，造化你們而成諸支派，你們自應互相追識其本；又穆罕默德聖人說：亞丹是由土造成的，人類全都是他的後裔，阿拉伯人並不比其他民族高貴，世界上也無比一般民族高貴的民族；又經上說：凡受天地覆載的人，無分尊卑，均是行于普照之下；從這幾段經訓看來，人類是絕對平等的，在今世上眞主不把任何一部分人作爲選民，特予優厚的恩照，使人類發生不平等的缺憾；更就人類中男女關係來說，地位也是平等的，絕不使男優於女，或女優於男；古蘭經中以衣服比喻男女關係，在第二章第一八七節上說：彼爲你之衣，爾爲彼之服，就是說婦爲夫之衣，夫爲婦之服，明定夫妻平等義務相同的意思；又古經第三章一九五節上說：我不枉廢你們善人的功德，無論男的或女的，因爲男生自女，女生自男；就是說：回教對權利義務無階級之分，男女之別，無論智愚賢不肖，他們在法律上都是一律平等，他們對於自己行爲，都要負完全責任；從前黃種人對白種人要求廢除人種差別，近來弱小民族呼籲平等，以及女子主張男女平等，各種事情，都與回教教義吻合；近代女子所認爲男女不平等的事，莫過於教育與經濟，就這兩樣來說，回教在一千三百五十年前已有明確的規定，穆聖說：求學在穆民，男女上是天命，這是教育平等；關於女子繼承權，亦有具體的規定，我國民法近數年來始見規定，回教這種適合時代要求的平等精神，是值得我們認識的第三點。

回教是注重自由的宗教——信教自由是近代立憲國家所通許的，惟在中古以前，人民對于信仰，恒受制裁與限制，因信仰不自由，屢屢引起不幸的事件，這是史

> **你們打我，我就來抵禦你！**
> **你們合我打仗，我就要與你們打仗！**
> × × × ×
> **當敵人驅逐你們離開你本土時，**
> **你們應該抵抗！**
>
> ——古蘭經——

不絕著的；在那與回教對立的宗教，對于穆聖傳教的方式，恆有許多的批評，但是他們所說一切，全與事實不符，須知回教教義，對于信仰絕對容許自由，一部古蘭經共計一百十四章，六千六百數十段，始終沒有一句是禁止信仰自由的；至於經中偶有打仗的話，也是說：你們打我，我就來抵禦你們，你們合我開仗，我就要與你們開仗；按照這種語氣，是保護自己的自由，絕不是侵犯別人的自由，殊非斷章取義所可誣衊的；古蘭經第一百〇九章末節上說：爾有爾教，我有我教，是許可信仰自由的鐵證；回教准許合外教女子結婚，並許可她信教自由，容許她到她的教堂去，還禁止丈夫干涉她關于宗教上的行為；凡信仰回教的妻能享的權利，不信回教的妻也都一律享受，沒有兩樣；可是回教女子出嫁非回教人，因為事實上女權究比男權為低，難免於信仰上發生惡影響，往往因一時情愛，斷送永久的信仰，假使回教男子不能真實入教，回教女子不應當允嫁的；又回教不但禁止信仰回教女子和不奉教的父母斷絕關係，並且命他格外孝順，古蘭經第卅一章第十五節有很明白的規定，歷年各地隨教者日多，每因不能舉家皆入教，以致發生家庭糾紛，須知信仰有自由，匹夫不可以奪志，進教的不必勉強不甚深切認識回教的人隨同入教，親如父子夫妻，都許可信仰自由，何況膜不相關的人；再就行為來說：古蘭經上說：主將人類選為最貴，賦與智慧行為，在人賞罰自主；就這段經義來說，人類有行為的自由，或善或惡，不得一概委諸前定；古蘭經又說：真主將機隱藏在事與物中，惟在人之尋求；就這段經義來說，事之前定，固在主行，而為之則在人；教內教外對於前定與自由說，頗有不同的見解，根據這兩段的經義，前定與自由，不是有了折中的解釋呢？回教對於信仰規定，絕對自由，對於行為規定，相對自由，這是值得我們認識的第四點。

回教是注重慈愛的宗教——博愛與和平，同是宗教所注重的，但在回教尤為特別重視；古蘭經是回教唯一的教典，全經各章之首，無不冠以「太斯迷」，其意為奉普慈特慈真主之尊；曰普慈，曰特慈，皆以表彰真主慈愛的恩性；古蘭經上說：真主諭穆聖曰：「我差汝無他意，只為普慈世衆」，可見真主差聖人降經典，惟在拯救人類，吾人無時無地不在普慈育養中；又穆聖說：真主造化天地萬物，由於一個喜字，真主既因喜愛而造天地萬物，人為萬物之靈，則首蒙真主喜愛，沾受恩惠者，當然是我人類；穆聖傳教是本着真主慈愛而傳教，在信仰回教的人，自應以主聖的意思為意思，人人處處皆當發揮普慈宗旨，努力社會善舉；古蘭經上又說：行微塵之善者，必獲善報，真主許人為善，真是無微不至；回教注重慈愛，這是值得我們認識的第五點。

回教教義特點甚多，現在所舉，不過犖犖大者，聊供研究的途徑；再說回教徒，也有種種的特徵，值得一述。

首曰堅定——回教人信仰之中心惟「依嘛尼」，譯即信德之意；質言之，保守依嘛尼者為回教信徒，失去依嘛尼者即非回教信徒；依嘛尼信條最高為認主獨一，對於獨一之真主，不容稍有疑貳，有侵犯或動搖其信仰者，不特不為之動，且必以之死擁他的精神，以護持信仰，此種堅定的表現，求之其他，殊乏多見。

次曰團結——大凡談團結者，對於回教之團結精神，無不交相推許，古蘭經中有許多章節，鼓勵人們團結一致，莫作無謂的紛爭，在第八章第四十六節上說：你們順主及其使者，你們莫紛爭，否則必至渙散而失敗；這種不紛爭的團結，是天然而非人為的，是理智而非情感的；故穆聖曰：使全「穆士林」如一人，其一心一德，不啻天性使然；孫總理說：求天下之仁人志士，同趨於一主義之下而努力；穆聖與孫總理鼓勵團結用意實至相同。

又次曰愛國——回教教義，信教與愛國並重，國民天職，愛國居首，在回教教義，愛國亦屬信條之一；古蘭經上說：當敵人驅逐你們，離開你們本土時，你們應該抵抗；因為驅患甚于戰爭，穆聖曰：愛護生長的土地，屬於信徒的一半；回教徒受此熏陶，愛國從不後人，最近四十年來，我國對外諸役，捍衛國土，勛名特著，作犧牲前驅者，大半為回教徒；有人說：回教徒爭教不爭國，這種錯誤的見解，不但是看錯了回教人，並且是不知道中國的近代史。

再次曰勤勞——回教徒因受教義的陶鎔，杜絕一切不良的嗜好，養成一種勤勞的習慣；穆聖說：更改生活習慣的事情，皆在禁止之例，準此規定，但凡不良嗜好，足以使人墮落不振的，一律禁止，不得輕於違犯，復以齋拜功課之修養，多能清心寡慾，體魄健強；我國對於體育，素不講求，國民體質，率多羸弱，惟回教徒勤勞勇敢，尚能差強人意；總之，回教徒美德極多，適言堅定，團結，愛國，勤勞種種，實為超越之特徵，足使教外同胞同情的，這是值得我們認識的第六點。

以上所說，是對於回教應有的認識，以下再說回民本身應有的努力：

回教教理，雖然很是高深，值得認識，惟就我中國回教趨勢而言，不但教外人對於回教教理和教務極為隔膜，往往因隔膜而生誤會；即在回民本身，對於本教教義，亦多不甚了解，只知其然而不知其所以然，這是緣於宣傳的毛病；我國回民有五千萬衆，約當總人口八分之一，數量不為不多，論體質大部健全，勤勞勇敢的尚武精神，是一般非回教同胞所不能比的，但因偏於勇武，文化未免落後，生產能力亦隨之落後，政治上的地位更談不到了；復因飲食習慣的不同，教內外同胞缺乏聯絡的機會，因缺

之聯絡而感情隔閡，過去西北屢次的糾紛，以及近來內地連發的不幸，大都因此而起；我回民既是構成國家的重要成分，就應該負起應有的義務，但是先決問題，須有兩種的努力：

第一宣傳教義——使教外同胞認識回教的道理，化除隔閡，增加情感，在消極方面，可使已往的糾紛與不幸永遠不再發生，在積極方面，中華民族的回漢兩大集團，攜手共負建設的責任，實是國家復興的始基。

第二提高文化——回民文化居後，原因甚多，究其大者，則在誤認讀書爲反教；民國以後，風氣漸開，居於通都大邑的回民，對於此種謬誤的見解，已不存在，回民教育已入於萌芽時期，惟因缺乏整個計劃，尙無顯著的進步，大多數回民知識，仍難與教外同胞並駕齊驅，回民地位固然不能提高，同時也是國家的大損失；綢武十年以來，致力回民教育，深知發展回民教育，一面是國家根本大計，一面也是世界大同的發端；回民本身亟應努力的工作很多，宣傳教義和提高文化不過是特別急切的罷了；至於如何去實行，不是片言所能詳盡的，當留待來日再行討論。

王孫賈的母親

鄭侃嬨

——定十月十六日播講——

> 本文載於中報附刊通俗講座第十五期，對於現代一般父母，殊具提撕警惕之力，爰爲轉載如次。——編者

文藝雜談

在暮色蒼茫中，一個頭髮全白的老婦人，扶着一枝手杖，巍巍地撐着巷口站着。她已經站了好半天，腿也站酸了。她初出來的時候，街上行人都面露憂色，亂哄哄，一羣一羣，拖男帶女向東北走（從莒到即墨去）。她本來想問一問是否又有什麼危急的事情發生；但她一想着四面受敵的一座孤城，危城本來就是意中事，有什麼好問，便不開口了。她現在唯一的希望，就是盼她兒子早一點回來，娘兒倆斷守着，死活也放心一些。嘈雜的街頭，不讓她有寧靜的思念。她無目的地看看這一羣，看看那一羣，還未印着很深的印象。淒厲的夕陽一抹過牆頭，眼前的印象馬上便模糊下去。同時行人越來越少，黃昏的寂寞使她反省了過去一切。她微微的嘆息道：「唉！賈兒（是這老太太的兒子王孫賈）的爸爸還在的話，齊國想不至於這樣的。」

× × ×

她忽然記起三十一年前（周赧王元年即公元前三一四年）的事了，正是齊軍攻破燕國，捷報傳來那一天，齊國朝野上下發狂似的慶祝着。有些無聊的政客和淺見的軍人都說：「我們齊國走運了，我們得到燕國，說不定可以代周而興了。我們是弔民伐罪，行王道呀！」那時王孫賈的父親在齊宣王那裏做大臣，他雖然也像其他大臣一樣，上朝道賀，但他心裏總覺得有一點不安，因爲他不甚同情於齊國的趁火打刼式的王道。他想替燕國人說一句公道話，無如大家都歡喜迷了，沒人聽他。他只得發呆似的站在朝班裏，谷都着嘴不說話。

那時恰巧孟子在齊國做客卿，齊宣王很器重他，便派賈父去請他上朝，商量處置燕國的大計。賈父忽忽忙忙不便說什麼，在路上只能對孟子說了這一句：「夫子，請你說句公道話罷！」孟子不明白他的心腸，還以爲他說的是門面話，裝作聽不見，看也不看他一眼。因爲齊國興盛日久，習於吞弱淩小，自造一種欺人的強者哲學：分明是行霸道，反說是行王道；分明是侵略人，反說是拯救人。孟子以爲賈父的公道話也無非這一套，所以不理他。

孟子到了朝堂裏，齊王起身來迎接他，很高興的問孟子道：「我們已經打破了燕國，把那禍國殃民的燕王噲正法了。現在有人勸我不要取燕國，又有人勸我取牠。我想，以萬乘之國伐萬乘之國，五十天居然攻下了，單靠人力是不會有這樣大成績的，恐怕是天意吧？不取必有天殃，取了她如何？」孟子心裏想道：「好法子，王又借天意來掩飾他的暴行了！」他不好搶白齊王，只得很婉轉的答道：「如果取了她而燕國的民々歡喜，你就取了她罷，古人中有一個武王也曾這樣幹過的：如果取了她而燕國的民衆不喜歡，請你不要取，古人中有一個文王也曾這樣幹過的。」齊宣王道：「民衆喜歡不喜歡，我管不得許多了。只怕列國諸侯不許我獨吞一大國，聯合起來救燕吧。」孟子道：「千夫所指，無病而死。何況千千萬萬的燕民！你怎能不管他們！同時列國協約圖齊，也是可能的事。列國本來就怕齊國強，現在齊國得兩倍的地方，如虎添翼，各國自危，怎能不聯合攻齊？齊國如想免禍，非捨燕不可，請我王多考慮一下！」孟子說完，便拜辭去了。

——未完——

（以下接三七頁）

圖畫與人生

——八月十二日在本台播講——

豐子愷



我今天所要講的，是「圖畫與人生」，就是圖畫在人生有什麼用處？就是做人爲什麼要描圖畫？就是圖畫同人生有什麼關係？

這問題其實很容易解釋：圖畫是給人看看的，人爲了要看看，所以描圖畫，圖畫同人生的關係就只是看看。

「看看」，好像是很不重要的一件事，其實同人生衣食住行四大事一樣地重要；這不是我在這裏說大話，你只要問你自己的眼睛，就可知道，眼睛這件東西，實在生得很奇怪，看來好像不要吃飯，不要穿衣，其實對於衣食住行，牠都有一份子，牠都要干涉，比嘴巴和身體更難服侍。

所以要講圖畫同人生的關係，先要了解眼睛的脾氣；我們可拿嘴巴來同眼睛比較：眼睛同嘴巴，有相同的地方，有相異的地方，又有相關的地方。

相同的地方在那裏呢？我們用嘴巴吃食物，可以營養肉體，用眼睛看美景，可以營養精神，營養這一點是相同的；譬如看見一片美麗的風景，心裏覺得愉快，看見一張美麗的圖畫，心裏覺得歡喜，這都是營養精神的；所以我們可以說：嘴巴是肉體的嘴巴，眼睛是精神的嘴巴，這兩個都是吸收營養的器官，這是嘴巴與眼睛相同的地方。

相異的地方在那裏呢？嘴巴的辨別滋味，不必練習，凡是生嘴巴的人，都知道滋味的好壞，不必請先生教，所以學校裏沒有「吃東西」這一科；反之，眼睛的辨別美醜，眼睛的美術鑑賞方，必須經過練習，方才能夠進步；譬如現在有一桌好菜，都是山珍海味，請一位大藝術家和一位小學生同吃，他們兩人一樣地知道好吃；但倘有一幅名畫，請他們兩人同看，大藝術家能懂得牠的好處，小學生就不能完全懂得，或者莫名其妙；可見嘴巴不要練習，而眼睛必須練習，所以味覺稱爲「下等感覺」，而視覺稱爲「高等感覺」，這是嘴巴與眼睛相異的地方。

還有相關的地方在那裏呢？原來我們吃東西，不僅用嘴巴，同時又兼用眼睛；所以燒一碗菜，油鹽醬醋要配得好吃，同時這碗菜的樣子也要裝得好看，倘使亂七八糟地裝一下，即使滋味沒有變，但是我們看了心中不快，吃起來滋味也就差一點；反轉來說，食物的滋味並不很好，倘使裝璜得好看，我們見了心中先起快感，吃起來滋味也就好一點，學校裏的廚房司務很懂得這個道理，他們做飯菜要偷工減料，常把形式裝得非常好看，風吹得動的幾片肉，蓋在白菜面上，排成圖案形，兩個銅板一斤的蘿蔔，切成幾何形體，盛在高脚碗裏，形似一盤金鋼石，學生走進飯廳，先用眼睛吃了一頓，然後用嘴巴來吃，覺得味道到也還好；倘使廚房司務不懂得這方法，各地的學校恐怕天天要鬧一次飯廳呢；外國人尤其精通這方法，洋式的糖果，作種種形式，又用五色紙及金銀紙來包裹，拿這種糖請盲子吃，味道一定很平常，但請亮子吃，因爲眼睛在那裏相帮嘴巴，形式在那裏相幫滋味，所以味道好得多，因此糖的銷場也好得多，這可說是嘴巴與眼睛相關聯的證據。

眼睛不但和嘴巴相關，又和其他一切感覺相關聯，例如衣服，原是爲了使身體溫暖而穿的，但同時又求其質料和形式的美觀；例如房子，原來是爲了遮避風雨而造的，但同時又求其建築和佈置的美觀；可知人不但用眼睛吃東西，又用眼睛穿衣服，住房子；古人說：「人之所以異於禽獸者幾希」，這幾希恐怕就在眼睛裏頭吧。

人因爲有這樣的一雙眼睛，所以人的一切生活，實用之外，又必講求趣味，無論一根自來火，一隻螺旋釘，也必在可用之外求其好看，這是人類的特性；人類一向有這個特性，在上古，穴居野處，茹毛飲血的時代，人們早已懂得裝飾，他們在山洞的壁上，描寫野獸的模樣，在石刀的柄上，彫刻圖案形的花紋，又在自己的身體上施以種種裝飾，表示他們的要好看，這種心理和行爲發達起來，進步起來，就成爲「美術」；故美術是眼睛的文化，人人都說「麵包問題」是人生的大事，其實人生不單要吃，又要看，不單爲嘴巴，又爲眼睛，不單靠麵包，又靠美術；麵包是肉體的糧食，美術是精神的糧食，沒有了麵包，人的肉體要死，沒有了美術，人的精神也要死，——就是同禽獸一樣。

以上所說，總而言之，人爲了有眼睛，故必須有美術，又必須學美術；那麼，學校裏爲什麼不教學生學美術全部，而光是教學生學圖畫呢？這是因爲一切美術，以圖畫爲本位的原故，讓我再把這關係說明一下：

美術約有四種，即「建築」，例如造房子；「彫刻」，例如塑銅像；「繪畫」，就是圖畫；「工藝」，例如製造什麼器具；這四種美術，可用兩種方法來分類：

第一種，照美術的形式而分類，則建築、彫塑、工藝叫做「立體美術」，因爲牠們是表出在立體上的；圖畫叫做「平面美術」，因爲牠是表出在平面上的。

第二種，照美術的用度而分類，則建築、彫塑、工藝、大多數除了看看之外又有實用（例如房子給人居住，彫像給人瞻拜，茶壺給人泡茶），所以叫做「實用美術」；圖畫，大多數只給人看看，別無實用，所以叫做「欣賞美術」：這樣說來，圖畫是平面美術，是欣賞美術，為甚麼這是一切美術的本位呢？其理由有二：

第一，因為圖畫能在平面上作立體的表現，故兼有平面和立體的效果，這是很明顯的事——平面的紙頭上描一隻桌子，望去四隻脚有遠有近；描一條進深的走廊，望去有好幾丈長；描一條向前進的鐵路，望去有好幾里遠；因為圖畫有「遠近法」和「陰影法」，能在平面上假裝出立體來，故圖畫雖是平面的表現，卻包括立體的研究；所以美術學校裏的建築科，彫塑科，第一年的課程都是圖畫，以後也當用圖畫為輔助；反之，學圖畫的人，就不必兼學建築或彫塑。

第二，因為圖畫的欣賞可以應用在實生活上，故圖畫兼有欣賞與實用兩種效果：例如畫一朵花，畫一隻蘋果，這些畫的本身，原只能給人看看，毫無實用，但研究了花的線條，可以應用在花瓶茶壺的形式上，研究了蘋果的彩色，可以應用在裝飾的圖案上；所以欣賞圖畫雖然沒有直接的用處，卻有間接的用處；所以學校教學生描蘋果，香蕉，花瓶，茶壺等沒有用處的畫，然學生因此而得到的眼睛的訓練，却是受用無窮了。

因有了這兩個理由——圖畫在平面中包括立體，在欣賞中包括實用——所以圖畫是一切美術的本位；我們要有美術的修養，只要練習圖畫就是，但如何練習，到是一個重要的問題；上面說過，圖畫兼有欣賞與實用兩種效果，欣賞是「美」的方面的，實用是「眞」的方面的，故可知正當的圖畫練習法　是要兼顧「眞」和「美」兩條件；具體地說：譬如描一瓶花，要仔細觀察花，葉，瓶的形狀，大小，方向，和彩色，不可描錯，這是眞的方面的工夫；同時又要巧妙地配合，巧妙地佈置，使牠妥帖，這是美的方面的工夫；換句話說，我們要把這瓶花描得像眞的東西一樣，同時又要配置得美觀；再換句話說，我們要模做花、葉、瓶的形狀色彩，同時又要創造這幅畫的結構；總之，描寫與配置，肖似與美觀，模做與創作，實用與欣賞，眞與美，是圖畫練習必備的兩條件，偏廢了一方面，就不是正當的學習法。

在中國，圖畫觀念錯誤的人很多，其錯誤就在於偏廢眞和美的某一方面，偏廢美的方面的，把圖畫看作照相，以為描畫但求描得細緻，描得像；稱讚一幅畫好，就說「描畫很像」，批評一幅畫壞，就說「描得不像」，這就是但求眞而不求美，只顧實用而不顧欣賞，是錯誤的；圖畫並非不要描得像，乃在描得像之外又要描得美，沒有美而只有像，頂多只抵得一張照相；現在照相鏡頭很便宜，三五塊錢也可買一隻，我們又何苦費許多寶貴的鐘點來把自己的頭腦造成一隻只值三五塊錢的照相鏡頭呢？這是偏廢了美的錯誤。

偏廢眞的方面的，把圖畫看作「琴棋書畫」的畫，以為畫畫兒，是一種娛樂，一種游戲，是消遣的，風雅的，於是在圖畫時，不肯出力，只想享樂，形狀還描不正確，就想創作，顏料還不會調，就想出品，這都是把圖畫看得太寫意的原故；原來彈琴、寫字、描畫，都是高深的藝術，不知那一個古人，把「着棋」這種玩意兒拉在裏頭，於是琴書畫三者都帶了游戲性質，降低了牠們的地位，這實在是褻瀆了藝術！「着棋」這一件事原也很好，但也不過像叉麻雀，消磨光陰，排遣無聊罷了，不能同音樂、繪畫、書法排在一起，倘使着棋可算是藝術，叉麻雀也可算是藝術，學校裏不妨添設一科「麻雀」了。

> **節約運動標語**
>
> **一錢勿取妄**
>
> **一錢勿浪費**

圖畫與着棋或叉麻雀，有什麼不同呢？就為了着棋或叉麻雀只能消磨光陰，排遣無聊，而圖畫能陶冶人的精神，所謂陶冶，就是拿描畫一樣的眞和美的精神來應用在人的生活上　怎樣應用呢？我們可以拿數學來比方：數學中有龜鶴問題，有年齡問題，這種問題中所講的事實，在人生難得逢到，有誰眞個把烏龜和鶴關在一個籠子裏，而教人猜呢？有誰眞個要調查幾年前父年為子年之幾倍呢？這原不過是要這種奇奇怪怪的問題，來訓練人的頭腦，使頭腦清楚起來，然後拿這清楚的頭腦去應用在人生一切的行為上；我們又可拿體育來比方，體育中有跳高、跳遠、擲鐵球、擲鐵餅等武藝，這在我們的日常生活中也很少用處，有誰常要跳高跳遠，有誰常要擲鐵球和鐵餅呢？這也不過是要借這種武藝來訓練人的體格，使體格強壯起來，然後用這體格去做人生一切的事業，圖畫就同數學或體育一樣；人生不一定要畫蘋果，香蕉、茶壺、花瓶，這原不過是要借這種眞和美的研究來訓練人的眼睛，使眼睛明敏起來；然後拿這明敏的眼睛去處理物質生活，使衣食住行美化起來；然後拿這明敏的眼睛去處理精神生活，使人生的趣味豐富起來，這就是所謂「藝術的陶冶」。

圖畫原只是給人「看看」，但因為眼睛是精神的嘴巴，美術是精神的食糧，圖畫是美術的本位，所以這「看看」，在人生竟有了這樣大的意義；今天聽我演講的人，一定大家有一雙眼睛，不妨實地體驗一下，看我的話有沒有說錯。（完）

全國廣播電台各別播音節目表

電力在一百瓦特以上者

二～二

全國瓩以上廣播電台一覽

電台名稱	頁次	呼號	公尺	千週波	電力	地點
湖南省廣播電台	23	XGOH	568.4	590.0	100	長沙
宏波廣播電台	23	XHKB	568.4	590.0	100	青島
大陸廣播電台	23	XHHK	483.8	620.0	100	上海
東陸廣播電台	23	XLHG	468.7	640.0	100	上海
中央廣播電台	24	XGOA	454.0	660.0	75000	南京
雲南廣播電台	24	XGOY		697.8	250	雲南
華僑廣播電台	24	XMHC	428.5	700.0	500	上海
重慶廣播電台	24	XGOS	421.9	711.0	1000	重慶
廣州廣播電台	24	XGOK	400.0	750.0	1000	廣州
天津青年會廣播電台	24	XOKB	400.0	770.0	150	天津
敦本廣播電台	25	XLHL	375.0	800.0	100	上海
仁昌廣播電台	25	XOKC	370.3	810.0	200	天津
福音廣播電台	26	XMHD	357.1	840.0	1000	上海
山東廣播電台	26	XGOF	352.0	852.0	500	濟南
友聯廣播電台	26	XHHV	340.9	880.0	100	上海
上海市政府廣播電台	27	XGOI	333.3	900.0	500	上海
富星廣播電台	27	XHHK	327.1	920.0	100	上海
李樹德堂廣播電台	27	XHHE	316.1	940.0	100	上海
北平廣播電台	28	XGOP	315.6	950.0	300	北平
明遠廣播電台	28	XHHF	312.5	960.0	100	上海
佛音廣播電台	29	XMHB	306.0	980.0	500	上海
浙江省廣播電台	29	XGOD	303.0	990.0	2000	杭州
漢口市廣播電台	30	XGOW	297.0	1010.0	5000	漢口
上海東方廣播電台	30	XHHG	294.1	1020.0	100	上海
福州廣播電台	30	XGOL	291.2	1030.0	000	福州
中西廣播電台	30	XHHH	288.4	1040.0	100	上海
天津中華社廣播電台	31	XHKA	285.7	1050.0	100	天津
華美廣播電台	31	XHHI	282.0	1060.0	100	上海
河南省廣播電台	31	XGOQ	280.0	1070.0	200	開封
廣州市無綫電專門學校播音台	31	XKRI	280.0	1071.0	100	廣州
上海中華社廣播電台	31	XHHL	277.0	1080.0	100	上海
上海廣播電台	32	XHHS	272.4	1100.0	100	上海
亞聲廣播電台	32	XIHN	267.8	1120.0	200	上海
南昌廣播電台	32	XGOC	265.4	1130.0	250	南昌
江蘇省廣播電台	32	XGOZ	260.8	1150.0	1000	鎮江
大中華廣播電台	33	XHHU	258.6	1160.0	100	上海
國泰廣播電台	33	XLIF	256.4	1170.0	100	無錫
航業廣播電台	33	XHHZ	254.2	1180.0	150	上海
國華廣播電台	33	XHHN	250.0	1184.0	100	上海
青島市立民教館廣播電台	33	XHKC	247.9	1210.0	100	青島
麟記廣播電台	33	XQHG	245.8	1220.0	250	上海
利利廣播電台	34	XHHY	241.9	1240.0	100	上海
華興廣播電台	34	XHHP	238.1	1260.0	100	上海
華中廣播電台	34	XHJA	234.3	1280.0	100	漢口
西安廣播電台	34	XGOB	232.5	1290.0	500	西安
上海交通部廣播電台	34	XOHC	230.7	1300.0	500	上海
天津東方廣播電台	35	XOKA	230.3	1350.0	150	天津
南寧廣播電台	35	XGOE	220.5	1360.0	1000	南寧
華東廣播電台	35	XQHD	220.5	1360.0	200	上海
華光廣播電台	35	XOHF	202.7	1480.0	200	上海
南京短波電台	35	XGOX	44.0	6820.0	500	南京

要買名貴的攝影機
要買最新鮮的軟片乾片
要得到極精美的冲晒放大
要修理攝影機或配置零件
請到 上海 中山東路七十六號 新街口
冠龍照相材料行南京分行
以上需要可以立刻解決並能使君滿意
取價服務之公道週密 有口皆碑 君如不信請嘗試之 電話二二六一二

(一)湖南電台

呼號XGOH 週率五九〇

八·三〇起 擴大紀念週 星一
一六·〇〇 防空常識 星一
科學常識 星二
審計委員會會議錄 星三六
農林常識 星五
一六·三〇 練習電碼 星一
講演 星二六
兒童節目 星三五
無線電常識問答 星四
一七·〇〇 商情
一七·三〇 新聞 唱片
一七·四〇 休息
一八·一〇 唱片
一八·四〇 休息
一九·三〇 起氣象 星期
一九·三五 英語教授 星一
省府會議記錄 星二五
世界語 星三
電訊常識 星四
衛生常識 星六
二〇·〇〇 休息
〇·〇五 商情 星期
〇·一〇 特別節目 星期
一·〇五 新聞 預報節目 氣象
唱片 星期停
二一·四五 休息
二二·一〇 新聞
二二·三〇 停止

(二)青島宏波電台

呼號、HKB 週率五九〇

一二·三〇 西樂唱片
一三·〇〇 中樂唱片
一四·〇〇 休息
一九·三〇 新聞
一九·四五 中樂唱片
二〇·〇〇 轉中央台節目
二一·〇五 休息
二三·三〇 特別節目 星期停
二三·〇〇 停止

(三)上海大陸電台

呼號XHHK 週率六二〇

一〇·〇〇 唱片
一一·〇〇 休息
一二·三〇 紀聞聲四明宣卷
一三·三〇 唱片
一四·一五 休息
一五·〇〇 顧雷音彈唱描金鳳
一六·〇〇 休息
一六·四五 蔣叔宋醫藥常識 星期停
藝音社歌唱 星期
一七·一五 飽春軒申曲
一八·一五 休息
一八·三〇 沈桂英沈小英申曲
一九·〇〇 周玉泉彈唱玉蜻蜓
二〇·〇〇至二三·一五 特別節目 星期
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 唱片 星期停
二一·四五 劍鋒社歌唱 星期停
二二·四五 蘇少卿教平劇 星期停
二三·一五 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
二四·〇〇 停止

(四)上海東陸電台

呼號XLHG 週率六四〇

九·〇〇 唱片
一〇·〇〇 休息
一一·四五 唱片
一二·一五 休息
一三·〇〇 周筱春沈愚人彈唱珍珠塔
一四·〇〇 休息
一四·四五 湯小夢彈唱開篇
一五·一〇 休息
一五·一五 沈桂英沈小英申曲
一六·一五 陳鏡峯趙秀珍故事平劇
一七·〇〇 唱片
一七·三〇 蘇州文書
一八·一〇 休息
一八·二〇 陳昌浩四明文書
一九·〇〇 休息

外交刊物之權威
外交評論
見解透澈 立論正大 取材正確 文字流利
各大書局均有代售
每冊 二角
半年 一元四角
全年 二元七角
社址 南京五台山村六號

首都 業餘無線電修理部 啓事
△敝社利用業餘之暇專修各國外差式收音機以及各種零件代繞大小電源方棚取價極廉交件迅速尊處如有機件損壞請送至敝社修理
△修理普通四管收音機27A 26B 12A 12B（除損壞眞空管電源方棚外）祇取修理費自三角起至一元止修理電源方棚一元七角
首都業餘無線電研究社啓 社址三牌樓和會街二十七號

欲求夏令安全‥各藥房均售

請購江逢治痧藥水

功效卓著 百發百中 專治霍亂吐瀉急痧 效驗確速 中台亂疫痧症

南京華商大藥房總經理 太平路太平街

(五)中央電台

呼號XGOA 週率六六〇・〇

(已詳本報每週節目預告)

21.15 趙[illegible]鐘話劇
21.30 休息
21.50 王萬清廣陵古曲
22.30 嚴祥伯評話孤鴻影
23.05 陳奇峯岳彩雲故事平劇
23.10 陳溢峰黃迺明彈唱故事開篇
1.15 停止

(六)雲南電台

呼號XGOY 週率六九七、三

16.00 短波電碼新聞
17.00 休息

(七)上海華僑電台

呼號XMHC 週率七〇〇

12.05 昆明氣象 星一六日
12.10至12.30 昆明商情 星三六日停
12.10至13.00 特別節目 星三六日
12.30至13.10 新聞 星二六日停
13.00 預報節目 星三六日
13.10至13.30 預報節目 星三六日停
13.10至13.50 特別節目 星六日
13.30至14.00 昆明新聞 星一六日停
13.50 外省新聞 星三六日
14.00 停止
13.00 廣東唱片 星期停
13.00 西樂唱片 星期停
14.00 休息

(八)重慶電台

呼號XGOS 週率七二一

16.00 西樂唱片 星期停
17.00 西樂唱片
18.00 廣東唱片 星期停
聖經佈道 星期
19.00 粵片
20.00 轉播中央台節目 星期停
21.05 湯夢花故事
22.00 西樂唱片
22.50 轉播大都會音樂
24.00 停止
19.50起 音樂 新聞 商情 氣象

(九)廣州電台

呼號XGOK 週率七五〇

8.00 市政府紀念週 星一
8.50 宣讀總理遺教及唱片
9.00 聯合紀念週
9.40 休息
12.00 中樂
12.50 天氣時刻報告
13.00 經濟新聞報告
13.30 西樂
14.00 休息
17.30 中樂 星期
18.00至18.50 兒童秩序 星期
18.30 中樂 星期停
18.50 天氣金融時刻報告 星期
19.00至19.30 一週大事報告 星一
19.00至19.30 黨務演講 星一
政治演講 星二
學術或軍事演講 星三
國際要事或司法演講 星四
市政演講 星五
衛生 常識 民衆 家政演講 星六
19.30 音樂 星期
19.30至19.40 音樂 星期停
19.30至19.50 粵語時事報告 星期
19.40至20.00 國語時事報告 星期停
19.50 音樂 星期
10.00—11.05 轉播中央台節目 星期停
20.30至22.30 特別節目 星期
21.05 粵語時事報告 星期停
21.30至22.30 國樂奏演 星一五
西樂奏流 星二四
21.30至22.00 轉播大新天台戲劇 星三
22.30 轉播六海珠戲院戲劇 星六
24.00 停止

(一〇)天津青年會電台

呼號XQKB 週率七五〇

8.00 宗教音樂 讀經
8.30 西樂
9.00 國劇唱片

如需要無線電用品可向亞美公司

函購代辦一切手續非常便利

備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三百二十三號亞美公司索取即奉

無線電 第三卷 第九期 要目

(1)中央廣播電台各項機件之測試及說明(續)‥振清
(2)無線電線路障礙搜求法……鹿祥
(3)衰落現象之神秘……崇武
(4)測驗收音機(續)……雪
(5)天線之發展史(三續)……成
(6)無線電之基本智識(續)……仁方

華盛頓鐘表行
太平路安樂新屋
電話 21465
專售 鐘表 眼鏡 唱机 唱片

10.00 歷代名人傳
10.20 國劇唱片
11.00 劉立三劉民光對口相聲
11.30 國劇唱片
12.00 王劍雲八角鼓
13.10 西樂
14.00 秦佩賢單口相聲太平歌詞
14.30 平劇
15.00 馬俊賢話劇
16.00 常起震西河大鼓
17.00 兒童節目
17.30 演講
18.00 米麵雜糧行市
18.20 馮質彬京韻大鼓
19.00 王劍雲八角鼓 星期停
20.00 轉播中央台節目
德育節目 星期
21.05至22.30平劇 星二四六
燕社話劇及歌劇 星一三五
特別節目 星期
22.25 小齡童李德林對口相聲
22.40 王劍雲八角鼓
23.40 蔣軫庭評話雍正劍俠圖
0.40 停止

(一一)上海敦本電台

呼號XLHL 週率八〇〇

7.00 唸經
8.00 醫學常識 星期停
8.30 休息
9.00 唱片
10.00 吳祥麟吳金鳳申曲
11.30 休息
12.30 唱片
13.30 張懷玉湯月英話劇
13.15 蘇州文書
14.00 方正講故事
14.45 米市 唱片
16.30 施春軒申曲
17.10 休息
17.15 嚴雪亭彈唱三笑
18.00 商情，天韻集南方歌劇

南京天福綢布局
統辦環球絲織物品
提倡國產呢絨布疋
總號：建康路 電話五二二一七
支店：太平路 電話二一四七九

19.00 許繼祥評話英烈傳
20.00 轉播中央台節目 星期停
21.05 張連卿祁連芳彈唱耨香靈
22.00 顧雷音話劇
23.00 休息
23.20 李昌鑑話劇
24.00 停止

(一二)天津仁昌電台

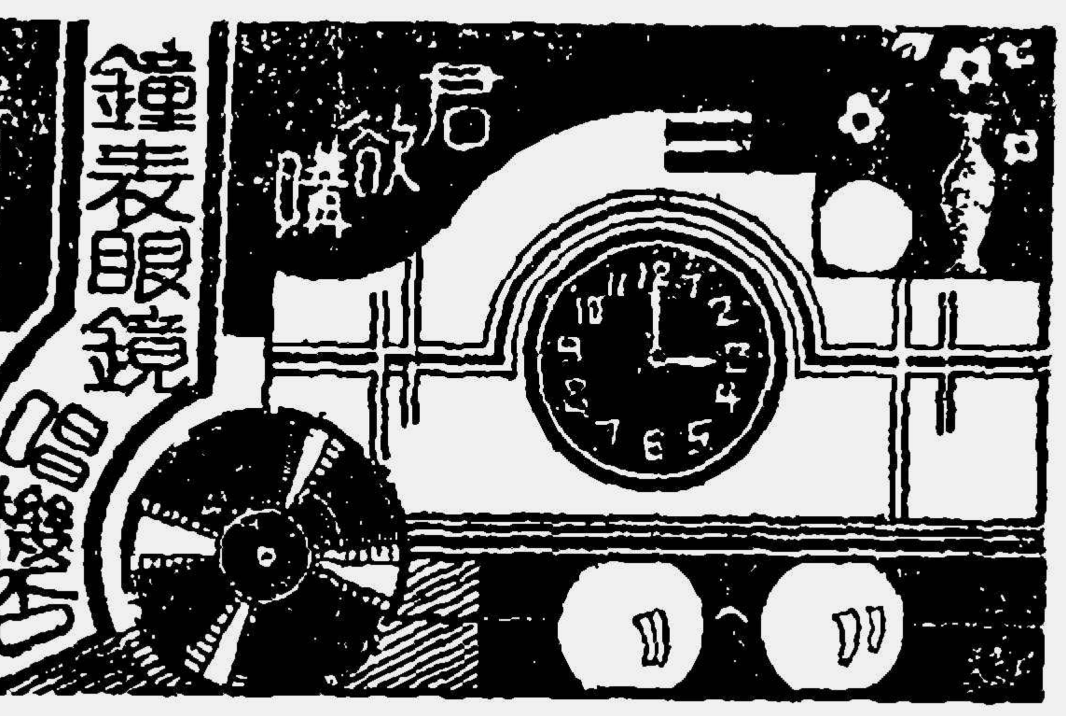
呼號XQKC 週率八一〇

8.00 唱片 商業介紹
9.30 張岐山單琴大鼓
10.15 唱片 商業介紹
10.30 馬寶山奉天大鼓
11.15 唱片 商業介紹
11.30 社會常識 星一 衛生常識 星二
家庭常識 星三 科學常識 星四
無線電常識 星五
世界發明小史 星六
道德故事 星期
12.00 張壽臣侯一臣對口相聲
12.45 唱片 商業介紹
13.00 馬增芬西河大鼓
13.45 唱片 商業介紹
14.00 王佩臣鐵片大鼓
14.45 唱片 商業介紹
15.00 曾振庭八角鼓
15.45 陳子貞廣澗泉對口相聲
16.45 兒童故事 星一
戲劇藝術 星二
燕社國話劇 星三
省市黨政 星四
燕社話劇團歌唱 星五
民族英雄 星六 法律常識 星期
17.15 中原游藝場遊藝
19.00 唱片 商業介紹 星二停
天津電報電話局業務宣傳 (星二)
19.15 花四寶梅花大鼓或石慧儒
八角鼓 (間日輪播)
20.00 轉播中央台節目 星期停
衛生講演 星期
21.05至22.00陳子貞廣澗泉對

無線電第三卷第九期要目

真空管之認識(續)……………………達邦 (7)
裝置收音機經驗談……………………勳保 (8)
短波之進展(二)……………………成 (9)
電視學述要(續四卷三期)……………………雪 (10)
小經驗……………………萍江 (11)
收音機之失真(續三卷七期)……………………方仁 (12)

君欲購鐘表眼鏡唱機 請到中央



地址太平路
電話二一四九三

任意選購保定稱
心滿意因爲他們
有下列特殊優点
信用最著
花色最多
招持最週
定價最廉

・
口相聲 星期停
二一·一五 富貴卿京韻大鼓 星期
二二·〇〇 富〃卿京韻大鼓 星期停
二二·四五 中原遊藝場各種
遊藝 星期停
票友平劇 星期
一·〇〇 停止

(一三)上海福音電台

呼號XMHD 週率八四〇

七·三〇 音樂
八·〇〇 晨禱
八·三〇 音樂
九·〇〇 休息

一二·三〇 音樂 星期停
一三·〇〇 英文宗教演講
一三·三〇 音樂
一三·四〇 休息
一六·三〇 音樂 星期
一七·〇〇 報告新聞 星期停
勉勵會 星期
一七·三〇 家庭改良 星期停
聖公會晚禱 星期
一八·〇〇 聖經研究
一八·三〇 兒童故事
一八·四五 粵語禮拜 星期
一九·〇〇 特別音樂 星期停
一九·三〇 佈道 星期停

夜禱拜 星期
二〇·〇〇—二一·四五 轉播中央台節目 星期停
二〇·三〇 德育故事 星期
二一·四五 英文佈道
二一·三〇 各國方言講道 星期
二二·〇〇 停止

(一四)山東電台

呼號XGOF 週率八五二

八·三〇 政令報告
九·〇〇 標準時刻 唱片 及音樂
九·三〇 本省新聞
一〇·〇〇 常識演講
一〇·一〇 休息

廣復興
精製蘇廣食品
採辦各地土產
南京
總店：下關大馬路
電話：四一〇五二
第一支店下關二馬路
第二支店城內太平路
電話：二三六八九

一五·〇〇 特別節目 星三四六
一七·〇〇 休息
一九·〇〇 氣象 商情
一九·一〇 唱片
一九·二〇 政令報告
二〇·〇〇 休息
二二·〇〇 播放平劇
二四·〇〇 停止

—星期日—

一一·〇〇 政令及新聞報告
一一·三〇 無綫電問答
一三·〇〇 休息
一八·〇〇 報時 氣象 商情
二〇·一〇 唱片

二〇·三〇 政令及新聞報告
二二·〇〇 播放平劇
二四·〇〇 停止

(一五)上海友聯電台

呼號XHHV 週率八八〇

九·〇〇 唱片
一〇·〇〇 休息
一〇·三〇 唱片
一一·三〇 休息
一二·三〇 睇鳳儀評話
一三·三〇 休息
一五·一五 彼文濱申曲
一六·〇〇 唱片

一六·一五 何雙呆滑稽
一六·四五 休息
一七·〇〇 唱片
一七·一五 何貴章絲竹
一七·三〇 何貴章四明文書
一八·〇〇 沙不器話劇
一九·〇〇 朱伯雄評話刺馬
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·四五 休息
二二·〇〇 唱片
二三·〇〇 沈憲堂評話岳傳
二四·〇〇 孩南軒主講故事
一·〇〇 停止

無綫電第三卷第九期要目
(13)測驗揚聲器中之磁鐵……編
(14)歐姆定律……編
(15)無綫電世界……編

發行處 南京中央廣播事業管理處
代售處 與 廣播週報 同

專治肺癆藥水

法國醫學博士江逢治醫生創製

功效：潤肺 止咳 除痰 殺菌 治癆 療虛

主治：晨咳 夜咳 乾咳 久咳 以及 各期 肺癆

南京華商大藥房總經理　地址太平路太平街

各藥房均售

（一六）上海市府電台

呼號XGOI　週率九〇〇·〇

九·一〇 音樂 星一
九·三〇 紀念週 星一
一〇·三〇 平劇 星一
一〇·五〇 休息
一一·四五 西樂 星期
一二·〇〇 報時 休息
一二·三〇至一三·〇〇 氣象 新聞 西樂 星一
氣象 上週重要新聞西樂 星期
一三·一〇 氣象 新聞 西樂 星一日停
一四·〇〇 休息
一六·一五至一六·三〇 粵曲 星期
一六·一五 粵曲 星二 平劇 星五
一六·三〇至一七·〇〇 中華口琴會口琴 星期
電碼練習 星二五
一六·四五 平劇 星三
國樂 星四
歌唱 星六
一七·〇〇 宇宙講話 星期
教育節目 星一日停
一七·三〇 平劇 星三五日
粵曲 星二
國樂 星四
歌唱 星六
一八·〇〇 市政報告 星一日停
科學新聞 星期
一八·三〇至一九·〇〇 新聞氣象 國際貿易
介紹消息 歌唱 星期
一八·一〇 氣象新聞 大鼓 口琴 星二四六
氣象新聞 星三五
一九·〇〇至二〇·〇〇 國樂 星二
一九·〇〇 總理遺教 星三
上海歷史演講 星四
革命歷史 星五
無線電常識 星六
一九·三〇至二一·一五 平劇 星期
一九·三〇至二〇·〇〇 平劇 星三四六
二一·一五至二一·三〇 預報節目 星期
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星一日停
二一·〇五 預報明日節目平劇 星一日停

泰康綢布局

貨物多 放尺多
花樣新 價格廉
地址 南京唱經樓
電話 二一〇一四

二三·三〇 停止

（一七）上海富星電台

呼號XHHX　週率九二〇

六·〇〇 唐眞如教授日語
七·〇〇 戴斌教授英文
八·一五 休息
九·三〇 唱片
一〇·三〇 朱泉根申曲
一一·〇〇 休息
一一·一五 朱堯坤彈唱百花台
一二·〇〇 休息
一二·〇五 筱文濱筱月珍申曲
一二·四五 朱堯坤彈詞
一三·三〇 徐清風話劇
一四·一五 陸奇奇話劇
一五·〇〇 休息
一五·三〇 嚴雪亭蔡小舫彈唱七美緣
一六·一五 唐竹坪凋品落金扇
一七·〇〇 沙不器話劇
一七·四五 沈麗斌沈玉英彈唱雙珠鳳
一八·三〇 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
一九·一五 唐眞如教授日語
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
二一·〇五 徐雲志彈唱玉蜻蜓
二一·三〇 休息
二一·四五 李伯康評話楊乃武
二二·四〇 休息
二二·四五 朱伯雄評話
二三·三〇 大信社歌唱
〇·三〇 徐清風話劇
一·一五 裘揚華講故事
二·〇〇 停止

（一八）上海李樹德電台

呼號XHHE　週率九四〇

六·〇〇 周椒青教授英語 星期停
七·〇〇至七·四五 高玉方教英法文 星期停
七·〇〇 兒童美術講座 星期
八·三〇 周人瑞教語 星期停

啓事

本處出版之廣播週報及無線電，銷數日增，每期發行數已愈萬，定閱者均擊有正式收條，訂單編號列册，所以便事後查詢事項及更改地址前經切實聲明，效用。乃近日戶方面關於查定及更改地址詢以一紙通知但指明號數，並不事者翻查使辦要從一萬册，籌出一戶號中頗多，殊耗時。用特再棘手，務請各通知有查詢或戶如必須說明址，數，以便單號•否則，查檢辦時日，恕不費作復。

中央廣播事業管理處總務科啓

中國文藝社編

文藝月刊

正中書局發行

本刊創刊於民國十九年。態度嚴正，內容充實。爲國內最負盛名之文藝刊物。執筆者均屬現代中國文壇第一流作家。內容係介紹各國文學之流變及其新趨勢。譯述域外作家之名著。登載國內最有價值之文藝創作。旁及世界文壇情報。舉凡論著，詩歌，小說，戲劇，雜文等類，每期均分配適當，應有盡有。每月一冊。全年十二冊。每冊三角。全年三元。半年一元六角。

定閱處 南京正中書局 雜誌推廣所

九・一五 休息
九・三〇 唱片
一二・一五 休息
一三・〇〇 報時 楊志青講無線電常識
一三・四五 不讀書生新聞開篇
一三・五〇 朱泉根張美雲申曲
一四・一〇 休息
一四・一五 朱寶興四明彈詞
一五・〇〇 消根汁師講經
一七・〇〇 西人教英語 星期停
特別節目 星期
一七・四五 朱瑛講故事
一八・四〇 於斗斗彈唱玉堂春
一九・一五 於斗斗話劇

二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
菲律濱音樂 星期
二一・〇五 徐清風話劇
二一・三〇 唐笑飛胡珊琪滑稽
二二・四〇 休息
二二・四五 方正講故事
二三・三〇 蔣月泉侯九霞彈唱開篇
〇・一五 停止

（一九）北平電台

呼號XGOP 週率九五〇

八・三〇 國樂 星期停
八・四〇 古人箴言星一 兒童教育星二 科學新聞星三 道德故事星四 電信法規星五 廣播消息星六

八・五〇 唱片 星期停
九・四〇 新聞 星期停
一〇・〇〇 休息
一一・〇〇 唱片 星期停
一一・三〇 國粵樂曲星一 大鼓星二 誦經星三 歌唱星六 蘇灘彈詞星五
一二・〇〇 報時及商情行市 星期停
簡明新聞 唱片 星期
一三・一五 唱片
一三・三〇 休息
一四・〇〇 唱片
一六・〇〇 學術講演星一 民衆教育星一 宗教演講星三 科學演講星四

亞美老牌
國貨
無線電
用品
備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三二三號亞美公司索取卽奉

衛生演講星五 音樂演講星六
一六・〇〇至一八・〇〇 各戲院戲劇 星期
一六・四〇至一七・〇〇 彈曲星一 雜曲星二 話劇星三 歌曲星四 兒童節目星五 樂隊奏樂星六
一六・三〇至一八・〇〇 各戲院戲劇 星期
一七・〇〇 國學教授星一 國語星二 民族英雄史星三 無線電常識星四 英語星六
一七・三〇 休息
一八・三〇 唱片
一八・四五 常識演講
一九・〇〇至一九・三〇 唱片 星期停

一九・〇〇至二〇・〇〇 唱片 報時 氣象 新聞 預報節目 星期
一九・三〇 報時 氣象 商情 新聞 星期停
預報節目 星期停
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
特別音樂 星期
二一・〇五 唱片
二三・〇〇 北平各戲院平劇
二四・〇〇 停止

（二〇）上海明遠電台

呼號XHHF 週率九六〇

八・〇〇 唱片
一一・一五 錢榮卿宣卷
一一・四五 邢瑞君彈唱三笑
一三・〇〇 報時 邢瑞君彈唱落金扇
一四・〇〇 米市 唱片
一六・〇〇 休息
一六・〇五 揚幽閣話劇
一六・四〇 郁庭武講秋水軒尺牘
一七・三〇 唱片
一八・一五 筱文濱申曲
一八・五五 唱片
一九・五五 休息
二〇・〇〇 報時 轉播中央台節目 星期停
二一・〇五 顧留音話劇
二二・〇〇 休息
二二・一五 蔣賓初彈唱三笑

正中書局發行 最近

中心評論

本刊抱持嚴正態度討論實際問題把握時代要求樹立中心輿論

每旬一冊每冊五分全年三十六冊一元五角本局老定戶介紹者只取一元

招登廣告

此處所佔面積
爲十四公分半
乘三公分名曰
全國電台播音
節目表之天頭
廣告每期收費
大洋三元長期
登載折扣從優
而議函商均可
廣播週報啓

二三·〇〇 沈麗斌沈玉英彈唱雙珠鳳 星期
二四·〇〇 停止

(二一)上海佛音電台

呼號XMHB 週率九八〇

六·三〇 早課 星一停
七·三〇 休息
八·〇〇 紀念週 星一
八·三〇 藥師經
九·三〇 行市 星期停
一〇·三〇 妙音普門品 星期停
一一·一五 休息
一二·三〇 商情唱片 星期停
一三·〇〇 商情
一三·四五 華嚴經
一四·四五 商情唱片 星期停
一五·〇〇 演講 星六
平劇 星六停
一五·三〇 商情 星期停
一六·〇〇 休息
一六·四五 晚課 星期停
一七·四五 太上感應篇
一八·三〇 唱片
一九·一五 誦普賢行願品
二〇·〇〇 唱片英人教英語 星期
轉播中央台節目 星期停
二一·〇〇 休息
二一·〇五至二二·〇〇 教授英語 星期停
二二·〇〇 國劇研究會平劇 星期
二三·〇〇 唱片
二三·四五 停止

(二二)浙江電台

呼號XGOU 週率九九〇

八·一五 國內外新聞
九·〇〇至一〇·一五 紀念週 星一
九·〇〇 施政報告 星二五
決議案 星三六
黨義 星四
九·四五至一〇·四五 史地 星二五
空防 星三
學術講演 星六

特彩 二萬五千元

本穩 利厚 彩多

以保障儲戶利益爲前提
以提倡國民儲蓄爲宗旨

中央儲蓄會

南京支會 中山東路財政部對面

電話二一六六六

詳章備索

一〇·一五至一〇·四五 新生活 星四
一一·一〇 商情 氣象
一一·三〇 休息
一一·五〇 平劇，地方戲曲 正午報時
一三·一〇 休息
一四·〇〇 科學常識 星一三
人事常識 星二 民衆教育 星四
兒童教育 星五
軍事教育 星六
一四·四〇 休息
一五·一〇 西曲 商情
一五·五〇 休息
一六·一〇至一七·一〇 師資進修 星二
一六·一〇 兒童樂園 星一三五
國語 星四六
一七·〇〇 家事教育 星一三
無線電 星四 社會教育 星五
兒童常識 星六
一七·三〇 休息
一八·三〇 唱片 商情 氣象 報時
一九·〇〇 英語 星一三五
國文 星二四六
一九·三〇 衛生常識 星一四
決議案 星二五
交部節目 星三
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二〇·一〇至二一·一〇 杭灘 星六
二一·一〇 唱片 預報節目 星六停
二一·五〇 轉播中央台節目 星六停
二二·三〇 本省新聞
二二·五〇 停止

——星期日——

八·一五 國內外新聞
九·〇〇 休息
九·三〇 中國歌曲
一〇·〇〇 一週時事述要
一〇·三〇 休息
一一·三〇 平劇 唱片 氣象 正午報時
一三·〇〇 休息
一四·〇〇 不固定節目
一四·四〇 停止
一五·一〇 休閒音樂

青年月刊社編

青年月刊

正中書局發行

本刊以探討青年問題，介紹時代知識，努力文化，復興中華民族爲宗旨。特別注意於學生的升學，失業，以及青年如何修養與組織，俾能共赴國難等問題之研究。內容：分時事述評，青年的修養與組織，學生生活狀況，學校新聞，時事問題研究，科學世界，文藝小品，科學書報介紹，及史料選輯時事插圖等。每月出版一冊。全年共十二冊。每冊一角二分。全年一元二角。

定閱處南京

正中書局

雜誌推廣所

一五·三〇 休息
一六·〇〇 兒童常識
一六·三〇 休息
一九·〇〇 軍樂
一九·二〇 西樂 氣象
二〇·〇〇 戲劇 預報節目
二一·四〇 本省新聞
二二·〇〇 停止

(二一三)漢口電台

呼號XGOW　週率一〇一〇

七·三〇 早操
七·四〇 英語
八·一五 音樂
八·三〇 報時 新聞 音樂
九·〇〇 休息
一二·一〇 新運歌 黨義短講 錢業行情
一二·二〇 音樂
一二·三〇 西樂
一三·〇〇 平劇
一三·三〇 民衆常識 星一 黨義 星二
郵政交通常識 星三
時事述評 星四 醫學常識 星五
一四·〇〇 休息
一八·〇〇 一週大事記述 星一
防疫講座 星二 學術 星三
衛生常識 星四
電報電話常識 星五
民衆教育 星六
一九·〇〇 平劇
一九·三〇 音樂
二〇·〇〇 氣象 轉播中央台節目
二二·〇五 航行交通消息
預報節目 瑣聞
二二·三〇 平劇
二三·〇〇 新聞
二三·一〇 音樂
二三·三〇 報時 停止

(二一四)上海東方電台

呼號XHHG　週率一〇二〇

九·〇〇 唱片
一〇·三〇 休息
一二·一五 徐雲志彈唱三笑
一三·〇〇 王小新申曲
一三·四五 黃週明陳楹峯彈唱故事開篇
一四·三〇 鮑國芳教手工
一五·〇〇 休息
一六·〇〇 上海歌劇社歌唱
一六·四五 休息
一七·〇〇 周玉泉彈唱芙蓉洞
一七·四五 朱泉根申曲
一八·三〇 吳小石彈唱描金鳳
一九·一五 仙霓社崐山
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 蔣如庭朱介生彈唱落金扇
二二·三〇 休息
二三·〇〇 陳瑞麟陳雲麟彈唱毛家書
二三·四五 周玉泉彈唱文武香球
二四·三〇 夏天人講故事
〇·一五 停止

(二一五)福州電台

呼號XGOL　週率一〇三〇

八·〇〇 總理紀念週 星一
九·〇〇 國樂 船期報告
九·一〇 新聞
九·三〇 閩曲 船期報告
九·四〇至一〇·一〇福州語報告新聞 星一六
九·四〇 福州語報告新聞 星一六停
一〇·〇〇 講讀 總理遺教 星一六停
一〇·一〇 休息
一〇·四〇 航空，建講座 星六
一一·一〇 省府施政報告 星五停
一一·四〇 歌曲
一一·五五 氣象，正午報時
一二·〇〇 休息
一二·三〇 平劇，雜曲，雜談
一二·五五 商情，閩曲，西樂
一三·三〇 休息
一七·〇〇 公民常識 星一
提倡國貨通俗講座 星三
兒童節目 星二四
法律常識及問答 星五
民衆教育 星六
一七·三〇 雜曲 星六停
省禁烟會節目 星六
一七·五〇 休息
一八·三〇 氣象，商情
一八·三〇至二〇·〇〇閩閩郵員俱樂部
同仁唱播 星六
一八·三〇 平劇雜曲 星一四
平劇，雜曲 電信常識 星二五
福州鐵英女中歌詠團歌唱 星三
一九·〇〇 音樂叢談 星一
健康教育 星二
國語會話 星三五
科學常識及問答 星四
一九·三〇至二一·〇五轉播中央台節目
二一·〇五 本省新聞
二一·一五 福州語報告新聞
二一·三〇 廈門語報告新聞
二一·四五 預報明日節目
二一·五〇 西樂 閩曲 平劇
二二·一五 停止

—星期日—

一二·三〇 平劇 雜曲
一二·四五 商情，閩曲，西樂
一三·三〇 休息
一八·三〇 林驚蕃先生評話
一九·一五 無綫電常識及問答
一九·三〇 兒童教育（轉播中央台）
二〇·〇〇 預報明日節目
二〇·〇五 報告新聞
二〇·一五 國語 平劇 雜曲
二〇·四〇 福州語廈門語報告新聞
二一·〇〇 西樂
二一·一〇 停止

(二一六)上海中西電台

呼號XHHH　週率一〇四〇

七·一五 周椒青教授英文 星一三五日
吳士謙教授國文 星二四六
八·〇〇 唱片及電影時報 新聞
九·〇〇至九·三〇新聞 星期停
九·〇〇 幼童播音團歌唱 星期
一〇·〇〇 休息
一〇·四五 電影情報
一一·〇〇 唱片
一二·〇〇 正報時
一二·〇〇 江晦鳴醫藥問答 星期停
一二·三〇 休息
一三·〇〇 曹笑英彈唱玉蜻蜓
一三·四五 唱片
一四·三〇 休息
一四·四〇 忻裡紅四明宣卷
一五·一〇 唱片
一六·〇〇至一六·四五張義璋漫畫講座 星六
唱片 星六日停
一六·〇〇至一七·〇〇基督講義 星期
一六·四五 新聞 星期停
一七·〇〇 徐清風講故事
一七·四五 吳祥麟申曲
一八·三〇 徐清風話劇

19·15 臨時泰教日語 星六停
丙子社國樂 星六
20·00 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
21·05 晉十社歌唱
21·45 沙千器話劇
22·30 萬小春李小呆滑稽
23·15 票友平劇
24·00 停止

(二七)天津中華電台

呼號XHKA 週率一〇五〇

8·00 音樂 商業介紹 星二四六
華鶴笙講四書 星一三五
講經 星期
9·30 王福恩聯珠調呼楊合兵
10·15 唱片 商情
10·45 陳士和評話聊齋
11·30 唱片
12·15 常連安小蘇茹對口相聲
12·45 唱片
13·00 金桂蓀梅花大鼓
13·45 唱片
14·00 焦秀蘭劉公案
14·45 唱片
15·10 翟青山單琴大鼓春秋列國
15·45 唱片
16·15 梁赤俠話劇
17·00 唱片
17·15 齊文洲京東大鼓司馬滑龍走國
18·05 唱片 星一日停
電訊講演 星一
衛生講演 星期
18·30 蔡桂喜大鼓或王金城秦腔(輪播)
19·15 杜順喜大鼓或石慧儒單弦牌子曲(輪播)

20·00 轉播中央台節目 星期停
21·05 常連安小蘇茹對口相聲
22·05 陳士和評話聊齋
23·50 轉播北平平劇
0·30 齊文洲京東大鼓精忠傳
1·30 停止

(二八)上海華美電台

呼號XHHI 週率一〇六〇

10·00 唱片
12·00 唱片
13·00 休息
15·00 於斗斗話劇
16·00 金哲明衛生常識 星二四六日
包介眉法律常識 星一三五
16·30 朱泉根申曲
17·15 施春軒申曲
18·00 鐘聲社粵曲
19·00 王鳳歧大鼓
20·00 轉播中央台節目 星期停
周麥云教珠算 星期
21·05 休息
21·50 李昌鑑話劇
22·00 聯藝社平劇
23·10 楊斌奎彈詞
24·00 停止

(二九)河南電台

呼號XGOQ 週率一〇七〇

9·30至10·30紀念週 星一
9·30 唱片 星一日停
9·40 講演 星二
法律常識 星三五
無線電常識 星四
總理遺教 星六
10·10 唱片 星期停
10·10 新聞 星期停
10·40 唱片 星期停
10·50 新聞 星期停
11·30 休息
18·30 新生活運動歌
18·45 兒童節目 星一四
軍樂或話劇 星二
衛生常識 星三
民衆教育 星五
農業常識 星六
講演 星期
19·05至19·30氣象 唱片
19·05 商情 星期停
19·30 新聞
20·00 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
21·05 預報節目
21·10至21·30電信常識 星二
無線電問答 星五
21·10至21·40中州歷代名人傳 星一
新運宣傳 星三
雜談 星四
大鼓或墜子 星六
21·10至23·00國劇 星期
21·30 政務會議報告 星二五
22·40 唱片 星期停
23·00 停止

(三〇)廣州無線電專校

呼號XKRI 週率一〇七一

12·00 戲歌 星期
12·05 商業報告 星期
12·10至14·00唱片 星期
13·30 戲歌 星期停
13·35 氣象 商情 新聞 星期停
14·00正 報時 星期停
14·00至14·15 故事 星期
14·00至15·30唱片 星期停
15·15 預報節目 報時 星期
15·30 故事 星期停
16·35 預報節目 報時 星期停
17·00 休息
19·00 戲歌
19·05 氣象 商業報告
19·30 唱片 報時
20·00 休息
21·00至22·00南音 星一三五
21·00至22·35南音 星期
西樂或北曲 星六
21·00至22·35名家音樂 星二四
22·00 無綫電常識問答 星一五
電碼練習 星三
22·35 預報節目 報時 星二四停
22·50 休息
22·55 預報節目 報時 星二四
23·00 停止

(三一)上海中華社電台

呼號XHHL 週率一〇八〇

7·00 周人瑞教國語
7·45 陳君散教英語
8·30 唱片
12·30 浣幼胖評話飛龍傳
13·15 蔣賓初彈唱三笑
14·00 唱片
14·45 休息
15·00 李昌鑑話劇
15·45 休息
16·30 薇文濱申曲
17·00 休息
17·05 王小新申曲
17·45 甜歌社歌唱
18·30 醫學常識

一九·一五 蔣如庭朱介生彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 陸奇奇陸希希話劇好青年
二二·三〇 天韻集南方歌劇
二三·一五 沈幼祥評話金台傳
〇·一五 陳蓮卿祁蓮芳彈唱小金錢
一·一五 沈桂英沈小英申曲
二·〇〇 陳君敖評話七俠五義
三·〇〇 停止

(三二)上海電台

呼號XHHS 週率一一〇〇

八·〇〇 浦夢古教授國樂 星期停
九·〇〇 西樂 星期停
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 吳情講故事 星期停
一二·一五 標金 證券 紗花 雜糧 麵粉 外匯 星期停
一三·一〇 徐清風話劇梅花夢
一三·五五 休息
一四·〇〇 報時 薛筱卿彈唱珍珠塔
一四·四五 商情 薛筱卿彈唱珍珠塔
一四·三〇 張海天講故事 星一停
一五·一五 曲市 吳蘭英施筱石蘇灘
一六·〇〇 施湘雲幌曲
一六·四五 商情 星期停
一六·四五至一七·一五 教授國語 星二四
一六·四五至一七·〇五 兒童節目 星三五
一六·四五至一七·三〇 教授國語 星一六
一七·〇五至一七·三〇 教授電碼 星三五
一七·一五 無綫電常識問答 星二四
一七·三〇 黃佩英教毛絨線編結法
一八·一五 商情(星期停)周玉泉文武香球
一九·〇〇 馮明權教授論語
一九·三〇 休息
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
二一·〇五 唱片

(三三)上海亞聲電台

呼號XLHN 週率一一二〇

七·一五 唱片
九·〇〇 錢榮卿宣卷
九·三〇 休息
一二·一五 沈小英申曲
一三·四五 唱片
一四·〇〇 沈惠堂評話三國志
一四·四五 商業宣傳
一五·〇〇 何雙呆滑稽
一五·三〇 休息
一八·三〇 劉春山盛呆呆滑稽
一九·〇〇 劉春山講常識
一九·一五 沙不器話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
二一·〇五 沈惠堂評話三國
二一·四五 唱片
二二·一〇 停止
二一·一五 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
二二·〇〇 沈菊隱文化傳音戲
二三·〇〇 劉天韻王似泉彈唱三笑
二四·〇〇 停止

(三四)南昌電台

呼號XGOC 週率一一三〇

八·三〇 黨歌軍樂 星期停
八·三五 新聞 星期停
九·二五 西樂 星期停
九·三五 建設概要 星一
通　令 星二四
政治報告 星三六
總理遺教 星四
九·四五 平劇 星期停
一〇·〇〇 休息
一一·三〇 氣象 商情 報時
一二·〇〇 平劇
一二·三五 時事述評 星一
法律演講 星二
國語唱片 星三四
日用電學 星五
防空常識 星六
一二·四五 粵曲
一三·〇〇 江西名賢傳 星一 名人講述 星二
政治 星二 經濟, 星四
婦女教育 星五 生活 星六
一三·一五 歌曲 星期停
一三·三〇 商人常識 星一 禁烟宣傳 星二
法令解釋 星三 科學常識 星四
電信常識 星五 婦女教育 星六
一三·三〇 休息
一六·二〇 西樂
一六·三〇 學術講座 星一五
轉播中央台節目 星二四六
小學教師進修節目 星三
一七·〇〇 歌曲 星四日停 兒童節目 星四
一七·三〇 化學 星一 物理 星二
無線電學問答 星三
兒童節目 星四
歷史 星五 地理 星六
一七·四〇 平劇 星期停
一八·三〇 轉播中央教育節目 星一三五
民衆教育 星二四六
平劇 星期
一八·五〇 轉播中央教育節目 星一三五
音樂 星二四六日
一九·〇〇至一九·四〇 名人演講 星期
一九·〇〇 兒童教育 星一三五
青年教育 星二四六
一九·一〇 音樂 星期停
一九·二五 軍事常識 星一
家庭常識 星二
衛生常識 星三
農人常識 星四
新生活 星五
工人常電 星六
一九·四五至二一·〇五 特別節目 星期
一九·四五 音樂 星期停
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 預報節目
二一·一〇 新聞
二一·三〇 停止

(三五)江蘇電台

呼號XGOZ 週率一一五〇

八·〇〇 黨歌 星期停
八·〇五 新聞 星期停
八·三五 唱片 星期停
八·四五 黨政聯合紀念週 星一
一一·四〇 報時 歌曲 星期停
一二·一〇至一二·三〇 格言 星一四
一二·一〇至一二·四〇 時事述評 星二五
總理遺教 星三
一三·〇〇 唱片 星一四五
總理遺教 星六
一三·三〇 唱片 星一日停
一三·〇〇 休息
一五·三〇 黨務報告 星一
一六·〇〇 政令 星期停
一六·三〇 唱片 星期停
一六·四〇 禁烟宣傳 星一
保甲宣傳 星二
兒童教育 星三
施政報告 星四
小學教師進修 星六
一七·〇〇 唱片 星六
一七·一〇 唱片 星六日停

一七·二〇至一七·五〇 醫藥衛生 星一五
民衆教育 星四
無線電常識 星六
一七·三〇 民衆教育 星二
工人常識 星三
一七·四〇 唱片 星六
一七·五〇 唱片 星六日停
青年教育 星六
一八·〇〇 婦女教育 星一五
國民經濟建設宣傳 星二
學術演講 星三
財政常識 星四
一八·二〇至一八·五〇 樂隊節目 星一
學校節目 星二四
口琴 星三
音樂會 星六
一八·三〇 平劇 星期
一八·四〇 青年教育 星三
一八·五〇至一九·一〇 國事概論或兩週大事報告 星一
一八·五〇 唱片預報節目氣象水位 星二四
兒童教育 星五 電信常識 星六
一九·一〇 預報節目唱片氣象水位 星一三五
唱片預告 星六
一九·二〇至二〇·一〇 本省當日新聞 星期停
一九·五〇 新聞 星期
二〇·三〇 預報節目 黨歌 星期
二一·〇〇 停止

（三六）上海大中華電台

呼號XHHU 週率一一六〇

一〇·三〇 唱片
一一·〇〇 休息
一一·四五 唱片 商情 報時
一三·〇〇 唱片
一四·〇〇 休息
一六·三〇 商情 張玉龍評話治暴安良
一七·一五 金滿堂四明宣卷
一八·〇〇 唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 紀範三話劇
二一·三〇 紀範三講故事
二三·三五 紀範三話劇小曲
二四·二〇 陸愛芳蘇灘小曲
〇·三〇 停止

（三七）無錫國泰電台

呼號XLIF 週率一一七〇

八·〇〇 氣象 唱片
一〇·〇〇 休息
一一·一〇 白雪園平劇小曲
一三·三〇 休息
一六·四五 孫雙娜話劇珍珠塔
一七·四五 唱片
一八·四五 休息
一九·〇〇 冷蘭芳彈唱描金鳳
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 轉播中央台平劇 星三六
二三·〇〇 停止

（三八）上海航業電台

呼號XHHZ 週率一一八〇

一一·〇〇 船期報告 曹顯民四明宣卷
一二·四五 趙孝本四明宣卷
一三·三〇 曹顯民四明宣卷
一四·一五 休息
一八·〇〇 何貴章四明文書
一九·〇〇 停止

（三九）上海國華電台

呼號XHHN 週率一一八〇

八·〇〇 商情 唱片
一一·一五 聯藝社申曲
一一·五〇 商情
一二·〇〇 王小新申曲
一二·三〇 王完白醫學常識
一三·〇〇 王小新申曲
一三·三五 殿野亭彈唱開篇 三笑
一四·五五 唱片 商情
一五·五五 張玉書評話三國志
一六·三五 沈惠堂評話岳傳
一七·一五 唱片 商情
一八·〇五 沈菊隱話劇一文錢
一八·五〇 商情
一九·〇〇 沈菊隱女子平劇
一九·四五 商情
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
佈道演講 星期
二一·〇五 許繼祥評話英烈傳
二二·〇〇 商情
二二·一五 沈儉安薛筱卿彈唱珍珠塔
二三·〇〇 商情
二三·一〇 許繼祥評話英烈傳
〇·〇〇 錢无量講故事
〇·四〇 錢麗麗小曲
一·〇〇 停止

（四〇）青島民教館電台

呼號XHKC 週率一一二〇

一二·〇〇至一二·一五 報時氣象唱片 星期
一二·〇〇至一二·二〇 氣象 商情 星期停
一二·一五至一二·二五 商情 星期停
一二·二〇至一三·三〇 唱片 星期停
一二·二五 唱片 星期
一三·〇〇 休息
一三·五〇 唱片 星期停
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 各機關行政報告 星期停
一七·四〇 唱片 星期停
一七·五〇 本市教育消息 星期停
一八·一〇 民教館消息 星期停
一八·二〇 唱片 星期停
一八·三〇 書詞或音樂 星三五停
國樂 星二
西樂 星五
一九·〇〇 常識講演或歌唱 星期停
唱片 星期
一九·三〇至二〇·〇〇 唱片本市新聞及預報節目 星期停
一九·三〇 特別節目 星期
二一·〇〇 停止

（四一）上海麟記電台

呼號XQHG 週率一二二〇

八·三〇 唱片
九·〇〇 蔣鑑安講故事
九·四五 唱片
一〇·三〇 丁慧琴申曲
一三·三〇 楊秉章春調
一一·一五 天韻集南方歌劇
一四·〇〇 米市
一四·一五 唱片
一五·〇〇 浦麥古國樂
一五·四〇 休息

一六·〇〇 唱片
一七·〇〇 松江米市　倩霞室主講故事
一七·四五 俞小雲周振玉彈唱玉蜻蜓
一八·三〇 嚴雪亭彈唱開篇
一九·一五 湯筆花講故事
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
二一·〇五 麒麟社歌唱
二三·〇〇 停止

(四二)上海利利電台
呼號XHHY　週率一二四〇

一一·〇〇 唱片
一二·〇〇 休息
一二·三〇 徐笑亭笑笑靈滑稽
一三·〇〇 休息
一四·〇〇 唱片
一五·〇〇 侯九霞蔣月泉彈唱開篇
一六·〇〇 休息
一七·〇〇 周硯勛講故事
一八·〇〇 休息
一八·三〇 施春軒申曲
一九·〇〇 楊斌奎楊振雄彈唱描金鳳
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 休息
二二·〇五 黃笑飛沈賽亭滑稽
二三·四五 嚴雪亭彈唱七美緣
二四·四五 停止

(四三)上海華興電台
呼號XHHP　週率一二六〇

八·三〇 教授粵樂　星期
九·三〇 休息
一〇·〇〇 唱片
一二·〇〇 金菊庭席云霞彈唱開篇
一三·四五 唱片
一四·三〇 王似泉劉天韻彈唱三笑
一五·一五 黃西明陳級峯彈唱故事開篇
一六·〇〇 休息
一七·〇〇 何雙呆故事開篇
一七·四〇 休息
一七·五〇 何雙呆沈笑亭滑稽
一八·三〇 上海歌劇社歌唱
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
二一·〇五 聯藝社平劇
二二·〇〇 休息
二二·〇五 王小新申曲
二二·四五 李鳳鳴評話
二三·四五 王寶慶蘇州文書
一·〇〇 王士康評話金台傳
二·〇〇 李國鳴評話英烈傳
三·〇〇 停止

(四四)漢口華中電台
呼號XHJA　週率一二八〇

一一·四五 金融消息　唱片
一二·〇〇 報時　唱片
一三·〇〇 氣象　水位　唱片
一四·〇〇 熊立芳女士講：世界古今名人傳
一七·〇〇 娛樂消息
一七·三〇 唱片
一八·〇〇 熊立芳女士講：兒童教育
一九·〇〇 氣象　水位　唱片
一九·三〇 顧雷音話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目　星期停
二一·〇五 熊立芳女士講：民族英雄故事
二二·一五 唱片
二三·〇〇 報時　停止

(四五)西安電台
呼號XGOB　週率一一九〇

八·〇〇 國歌
八·〇五 軍樂
八·一〇 歌詠
八·三〇 新聞
八·五〇 總理遺教　星一三五
　黨務報告或剿匪消息　星二
　施政報告　星四六
九·一〇 雜曲
九·三〇 休息
一二·三〇 西樂
一二·四五 平劇　報時
一三·一〇 雜誌
一三·四〇 秦腔
一四·〇〇 休息
一八·〇〇 兒童節目　星一
　西北文物　星二
　農林常識　星三
　交通消息　星四
　郵電常識　星五
　樂隊奏樂　星六
一八·一〇 平劇
一八·一〇 無綫綫常識及問題　星一
　兒童樂園　星二
　民衆教育　星三九
　衛生常識　星四
　名人傳記　星六
二〇·〇〇 雜曲及商情
一九·一五 國樂
一九·三〇 轉播中央台節目
二一·〇五至二三·三〇特別節目　星六
二一·〇五 世界珍聞　星一
　新運要義　星二
　家庭常識　星三
　古今談薈　星四
　公民常識　星五
二一·一五 青年問題　星一·
　國際大勢　星二
　禁烟宣傳　星三
　演講　星四
　軍事常識或合作宣傳節目　星五
二一·三五 西樂
二二·三〇 預報節目及氣象
二二·三五 新聞
二三·一〇 停止

——星期日——

一一·三五 平劇　報時
一二·三〇 西樂
一二·四五 秦腔
一三·〇〇 休息
一八·〇〇 歌曲
二〇·二〇 一週大事述要
二〇·三五 大鼓
二一·〇〇 新聞
二一·一五 雜曲
二一·三〇 停止

(四六)上海交通部電台
呼號XQHC　週率一三〇〇

八·三〇 蔬菜農產物行市　星期停
九·〇〇 報時　新聞　氣象　唱片　星期停
九·三〇 休息
一二·三五 紐約橫濱生絲行情　西樂唱片
一三·〇〇 報時　西樂
一四·〇〇 休息
一六·三〇 新兒童團歌唱　星一
　雞聲社歌唱　星二

蝠影歌唱音樂社 星三
茉莉團歌唱 星四
夜城社歌唱 星五
虫聲社歌唱 星六
稚鳴社歌唱 星期
一七・一五 婦女節目 星一四
國貨演講 星二
王坪石演講 星三五
自強社歌唱 星六
飛聲社歌唱 星期
一七・四五 律社音樂 星一
勵敏社彈詞 星二
怒吼團歌唱 星三
海燕社話劇 星四
稚鳴社歌唱 星五
英雄社歌唱 星六
燕燕社歌唱 星期
（一八・〇〇 報時）
一八・三〇 兒童節目 星期停
鸝音社歌唱 星期
一九・〇〇 唱片
二〇・〇〇 報時
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一・一五 新聞
二一・三五 休息
二一・三〇至二二・一五 海光無綫電初步 星期
二二・三〇 故事 星期停
二三・〇〇 平劇唱片 星六停
電霞社平劇 星六
二四・一五 停止

（四七）天津東方電台

呼號XQKA 週率一三五〇

九・〇〇 單俠偉講故事
九・四五 評話施公案
一〇・四〇 齊文洲評話司馬滑龍走國

一二・四〇 唱片 商情
一三・三〇 音樂唱片
一四・〇〇 唱片
一四・一五 張浩然評話峨嵋七劍
一五・〇〇 唱片
一五・一五 王樹田小可儔對口相聲
一六・〇〇 兒童教育
一七・〇〇 古典音樂
一八・〇〇 西樂
一八・一五 音樂
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一・〇五 歌唱
二一・三〇 唱片
二一・四五 劉文斌評話呼家將
二二・四五 張浩然評話雍正劍俠圖
〇・三〇 停止

（四八）廣西南寧電台

呼號XGOE 週率一三六〇

一九・〇〇 戲歌 粵曲
一九・一五 粵語新聞
一九・四五 歌曲 國樂
二〇・〇〇 演講
二〇・三〇 唱片
二一・一五 新聞
二一・二五 國樂 西樂 粵歌
二二・〇 停止

（四九）上海華東電台

呼號XQHD 週率一三六〇

六・〇〇 新聞 星期停
七・〇〇 戚飯牛國學 星期停
八・〇〇 石人望口琴 星期
九・〇〇 唱片
一〇・三〇 趙湘泉彈唱描金鳳
一一・三〇 休息

一三・四五 唱片
一四・〇〇 袁秋秋話劇
一五・〇〇 顧曆愚話劇
一六・〇〇 楊美美話劇
一七・〇〇 聯藝社平劇
一八・〇〇 顧雷音話劇
一九・〇〇 曼麗社平劇
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
二一・〇五 殷雪亭彈唱三笑
二二・〇〇 休息
二二・三〇 沈春帆申曲
二三・〇〇 李昌鑑講故事
二四・〇〇 林鳳閣講故事
一・〇〇 停止

（五〇）上海華光電台

呼號XQHF 週率一四八〇

六・三〇 早課
七・三〇 誦金剛經
一〇・〇〇 講地藏經
一一・三〇 演講
一二・〇〇 念佛
一三・〇〇 講藥師經
一四・〇〇 誦藥師經
一五・〇〇 休息
一七・〇〇 夜課
一八・〇〇 講佛遺教經
一九・〇〇 誦普賢行願品
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
二二・〇五 講佛學故事
二三・〇〇 停止

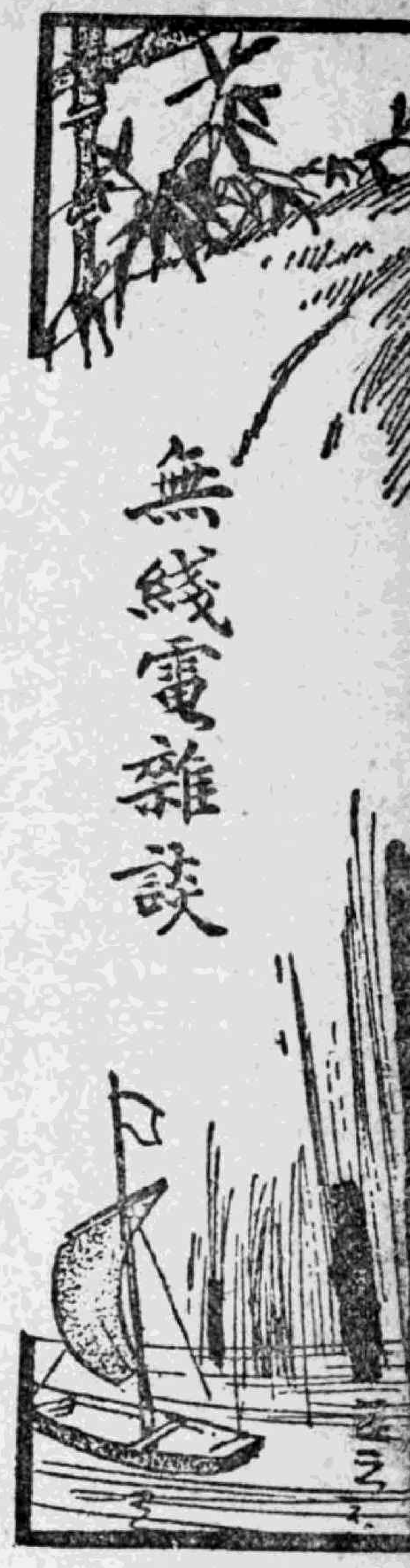
（五一）南京短波電台

呼號XGOX 週率六八二〇

一八・三〇 轉播中央台節目
一九・〇〇 雜曲
一九・一五 無線電雜談
一九・三〇 音樂
二〇・〇〇 轉播中央氣象 水位
簡明新聞 星六停
二〇・一〇 轉播中央時事述評 星六停
二〇・二〇 轉播中央音樂 星六停
二〇・三五 轉播中央學術演講 星一二三
話劇 星四
講讀蔣委員長文稿 星五
二一・〇五 轉播中央英語述評及西樂
二一・三〇 廣州語報告新聞 星一四
廈門語報告新聞 星二五
客來語報告新聞 星三六
二一・四五 音樂及預報節目
二二・〇〇 講近代名人文稿
二二・一〇 英語演講
二二・三〇 西樂
二二・四〇 停止

——星期日——

一〇・〇〇 轉播中央：報時 氣象 水位
閩粵樂曲
二〇・二〇 轉播中央僑委會報告
二〇・三五 閩樂或轉播廣州語報告
二〇・五〇 粵樂或轉播廈門語報告
二一・〇五 國語留聲片
二一・二五 預告節目
二一・三〇 西樂或轉播平劇
二二・〇〇 停止



無線電障礙消除法(續)

第四章 電池與充電器

指

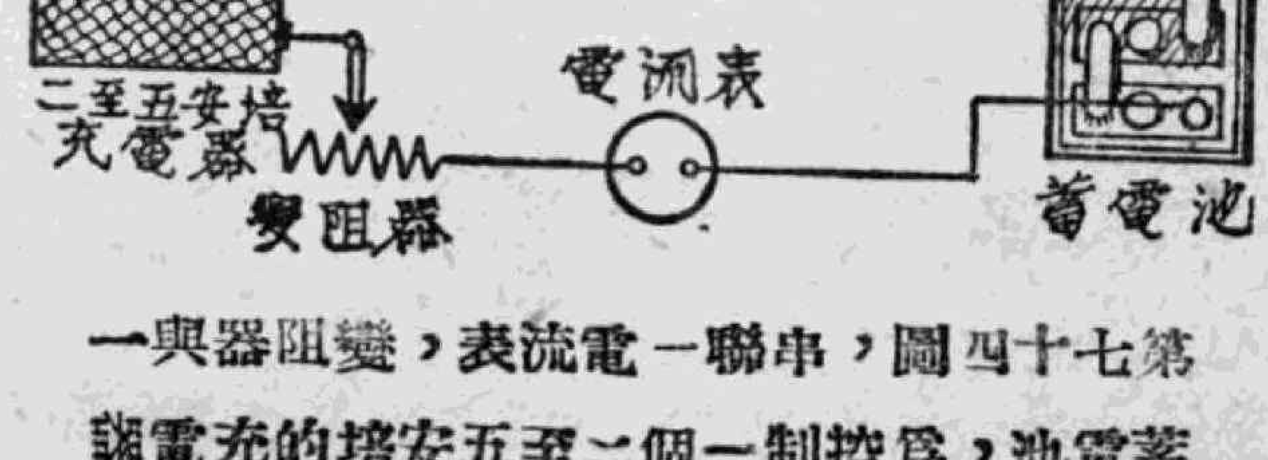
蓄電池

鉛板露出時所生之障礙——蓄電池因爲時時充電與放電的關係，因此電液裏面所含的水分也逐漸的蒸發，如果一任水分的蒸發而不加補充時，到了最後鉛板一定要露出水面了，鉛板露出之後，很容易毀壞，所以最好使得水面永久高出鉛板½吋，在電液減少時只加蒸溜水就可以，因爲硫酸不很容易蒸發。普通加水的次數，在夏天大概每禮拜一次，在冬天每十天或半月加一次就行了。



第七十三圖，鉛板露出後損壞之情形。

第七十三圖便是鉛板露出後損壞之情形，由圖上可以看出水面已降下鉛板的一半，因此僅有一半鉛板工作，那一半鉛板露出水面，鉛板在露出以後，便慢慢的變成硫酸鉛，這一半鉛板雖然將來仍舊浸在電液裏，但是，他不能工作了，這樣看來，一只蓄電池只有半只在工作，不過露出的時間很短時，對於鉛板無何大的傷害，就是變成硫酸鉛也一定程度很輕，設法補救還不爲晚，補救的方法，就是把他過量充電兩三天，充電的電流約爲½安培，普通充電器的輸出多半爲一至五安培，所以最好用一個小型充電器作此種工作，因爲他所通的電流以一至五安培爲最相當，而我們所要的僅半安培，所以必需插一可變電阻以改變其所需要的電流，如第七十四圖所示，一個變阻器和一個小電流表串聯之，然後調整變阻器一直等到所需要的充電速率而後已，這些變爲硫酸鉛不好的現象，最好是將電池組拿到較好電池製造廠去修理。



第七十四圖，串聯一電流表，變阻器與一
蓄電池，爲控制一個二至五安培的充電器

不清潔的水在蓄電池裏的壞影響——從自來水來的水或用金屬盆接的雨水，或是一些含有礦物質和酸類的水，永遠不能用在蓄電池裏，因爲這些水裏所含有的物質，對於電池組是有傷害的，自來水的傳送經過金屬管，因爲水經過金屬管內，有一小部分金屬被水吸收，所以此水用在電池組裏，有很薄一層金屬附在電池的極板上，如此，減低了電池組的效率，水中含有礦質的及酸類的亦具有此同樣的影響，若用純潔的水，只有在空間接取，不用金屬物去盛裝，並且不要取屋頂上水溝流下的水，也不要取一些經過水管子的水。

蒸溜水用在電池組裏最安全了，在任何西藥房都有出售，每一加倫需洋數分，買的時候必需要裝在一個玻璃的或瓷器的瓶子裏，或是一些類似的容納物裏，當用一部分到電池組的時候，也決不能倒在一個金屬盆子或盤子裏，最便當的辦法是倒一部分在瓷杯或玻璃瓶內，用一小橡皮水唧將水傳到電池組裏，最好不用比重

表來加水，因爲比重表上總是帶有少許硫酸的，這樣便把蒸溜水裏混入硫酸了，其次就是在吸水或放水的時候，很容易把比重計撞壞了，當然，過量的水也不需要，因爲在電池充電的時候，電解物發熱而且膨漲，因此將電解物排出，而發生一些損害。

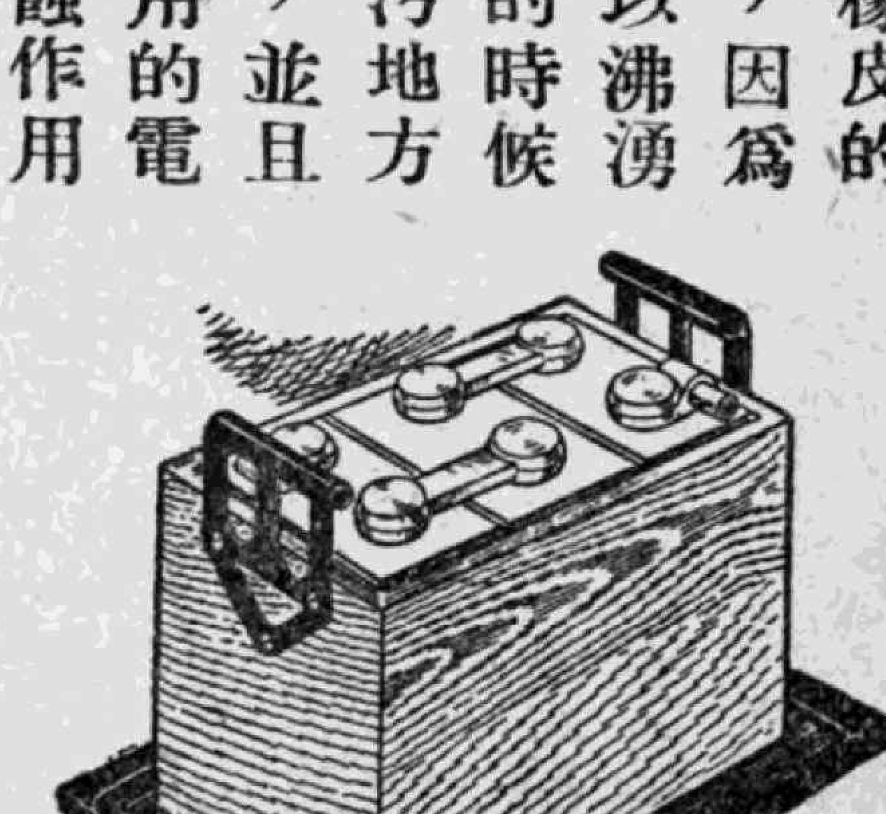
爆發的危害——觀察電池組的電解物充分不充分的時候，永遠不要拿一燃着的火柴經過電池的通氣孔，不然的話，很利害的爆聲將發出來。當電池組充電的時候，輕氣被遊離出來，而尤其在充電終了的時候，此氣充滿在電池裏電解物的上面，並且是很容易燃着的氣體，在他燃着的時候發，生很大爆聲的危害，所以常常用一支手電如第七十五圖所示，或是用一支電燈帶着一條電線比到火柴安全的多了。



第七十五圖，觀察電解物的高低，用火柴很危險，所以應用一支手電或一支電燈。

保持蓄電池在一種好的充電情形——爲了收音機得到最高效率，蓄電池應該常常保持在一種好的充電情形，並且不要使充電降低過1200，電池組下降第一個弊病是對於一個很靈敏的收音機失掉選擇性，很大的擾亂便發生出來，所以想接收較遠的電台不可能了，當電池組到在完全放電的情形，收到的聲音將弱下來，變動收音機的變阻器使恢復原來的聲音。但是這僅僅能幫助一時，最後燈泡暗下來聲音聽不到了。使電池組仍回到正常的情形，必需要再充電，至於充電的情形就看電池組的大小了，充電器要繼續維持下去，一直等到比重指明了電池組又完全充電爲止。

當充電時應該注意的事項——如果一個蓄電池放在地板上，收音機的正旁或是下面，欲保持一種很安然的狀態，一個好的法子，係將電池組放在一個玻璃或橡皮的托盤上，如第七十六圖所示，因爲在充電的時候一些電解物可以沸湧出來，如果直接放在地板上的時候，地板將要變爲一塊黑的玷污地方。這種污點是永遠去不掉的，並且還損壞了一張地毯。因爲所用的電解物對於玻璃及橡皮沒有侵蝕作用，所以應用一個玻璃或橡皮的托子。電池組充電之前不要將每個電池的通氣孔蓋子扭緊，因爲在電池組充電的時候發生氣體，如果通氣孔蓋子上的小針孔被污物塞滯住，氣體在裏面發生很大的壓力，最後撞破了這種通氣孔的阻礙而使氣體立刻衝出去，同時噴出一些電解物，爲避免此弊的發生而不致損壞一些地毯及用具，在充電時通氣蓋子永遠不應該扭上的。



第七十六圖，蓄電池放在地板上的一個橡皮托上。

當電池組充電至完全充電情形的時候，很容易發生一些很自由的氣體與氣泡，並且多少噴出一些浪花在電池組的頂部，當充電完全之後，電花也隨之抹滅了，當起初充電的時候可以給電池組一個大量的充電，但是將近完全充電的時候，充電的速率最好很低才好，如果這個時候充



第七十七圖，當充電時速度太高了，蓄電池將要太熱，在極板上能起作用的物質降低，並且極板也彎曲了。

電很快，很能使極板彎曲或拆斷，如第七十七圖所示。於其使電池組到了完全充電或離放電不遠的時候再充電，倒不如保持住電池組在完全充電的情形爲佳，這是被發現最有效的事實。每天充電很短的時間，使收音機所得到的電流永遠是夠的，這種方法比到每一禮拜充電很長的時間要好，並且保險收音機的工作效率一定最高。

王孫賈的母親

（接一九頁）

賈父認爲孟子所說的全是至理名理，回家轉述給他的太太——賈母聽，並且加些自己的意思道：「齊國和燕國都是立國很早的，直至今日牠們還能存在，當然有牠們存在的理由。我們不好昧於大勢，貪功好利，結怨於燕民呢？目前他們雖暫時給我們壓服，將來總有一天要起來反抗的。到了那時，齊國才糟咐！秦國本來就有併呑大下的心，楚國志向也不小，韓、趙、魏往往以秦楚的外交爲外交，可靠的很少。燕禍一發，齊勢孤立，說不定會滅亡呢！」賈父不覺滴下淚來了。

太太忙安慰他道：「先生，齊國一定不會亡的，請你不要傷心罷！」賈父問道：「你怎見得？」太太道：「天下沒有不可預防的禍事。最怕是事前看不到，或者看到太晚，來不及預防。你如今老早便看出齊國的禍根來了，趁早從事預防，怕什麼呢？」賈父道：「我那裏不知道；不過一個人的力量有限，大家不和你合作，你就什麼也幹不來了。我們幹的是趁火打刦的事，誰也高興極了，你說這樣殺風景的話，是不會有人愛聽的。」太太道：「這可不用過慮。無論幹什麼大事，最初也不外一二個人發起，努力奮鬥，漸漸才能引人注意，得人贊助，造就成一種能使這事業成功的新空氣。你何不就做這樣一個改造新空氣，喚起民衆救國的先鋒呢？」

賈父把太太的話記在心裏，百折不回地去幹救齊的工作。他也曾勸齊宣王收拾他那焚人自焚的侵略野心，無奈宣王不聽，反罵賈父道：「孟子是外國人，他不爲齊國設想，我不怪他。你是齊國人，還說這樣風涼話，才該死呢。」宣王於是疏遠賈父，實行併呑燕國。不想燕民不服，起來反抗，把齊師逐出國境。從此燕恨齊入骨，處心積慮要打入臨淄（齊國都），來報仇雪恥。齊宣王看見賈父有先見之明，漸漸也信他了。

賈父很注意防燕，他常常對齊宣王說道：「燕王有勾踐報吳之志，他表面雖還和我們要好，心裏實在難測，我們不能不防。望我王修明內政，鞏固邊防，厚結鄰國，使燕無隙可乘，齊才可以免禍。齊國今日危機四伏，不是我們安枕的時候，我王加緊戒備罷！」宣王果然聽賈父的話，勵精圖治起來。

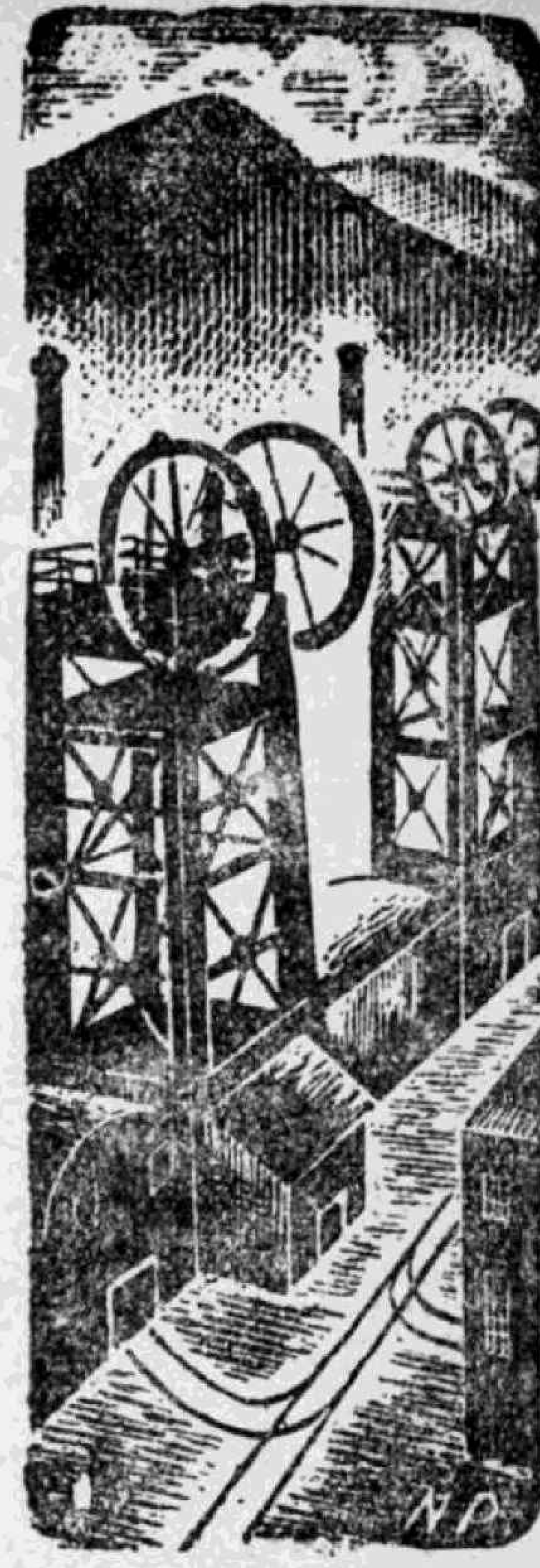
× × ×

那一面，燕王（噲的兒子昭王）也眞像越王勾踐，臥薪嘗膽起來了。他穿破衣，吃粗食，把錢省出來養孤恤寡，培植少壯，努力把殘破的燕國收拾好。然後卑身厚幣，招聘賢者，設法報仇。那時燕國有一個賢人叫做郭隗，燕王特地跑到他那裏問計道：「齊國因爲我國內亂，乘機毀破燕國。燕國人民沒一個不以此爲恥辱，恨齊徹骨。我很知道燕小力少，不易報齊，但願得與賢士共圖，以雪先王之恥。不知道報國仇要怎樣才行呢？請先生指教我！」

郭隗看見燕王很恭敬的親來請教，也就坦白告訴他道：「最要緊是得人。和帝者相處的，是他的老師；和王者相處的，是他的朋友；和霸者相處的，是他的臣下；和亡國之君相處的，是他的侍役。破除成見，謙下事人，北面受教，比自己百倍好的人便會來了；比人先走，比人後息，先請教而後緘默，比自己十倍好的人便會來了；別人先走，自己後隨，和自己同等的人便會來了；靠着几，扶着杖，正眼也不看，任意使人，斷投的人才肯來呢；大發脾氣，又打又罵，奴隸的人才肯來！——這是古時循規致士的方法。王如果眞能博選國中的賢者，朝見他們的門下，天下聽見王朝見賢臣，許多賢士一定都跑來燕國了。」昭王道：　我該去朝見誰呢？」郭隗道：「臣聞得古時有一個國君，出千金徵求一匹千里馬，三年也不能得。他的太監對他說道：「請派奴才出外徵求去！」國君便打發他去。這太監就了三個月的功夫　果然找得一匹千里馬。但可惜這匹馬已經死了，他竟出了五百金把馬骨買了回來。國君看見，非常生氣道：「我要的是活馬，幹嗎費五百金買死馬？」太監答道：「死馬還化五百金去買，何況活馬？天下賣好馬的人，一定說王能買馬，把好馬送來了。」果然等不到一年，接連有人送三匹千里馬來賣。王如今眞的要招致士人，請先從隗開始。像隗這樣不肖，王尙以禮事他，何況賢於隗的人？天下賢士看見王這樣敬士，一定能不遠千里而來了。」

——未完——

（以下接四〇頁）



基本科學

物理學 第七章 力及運動(續)

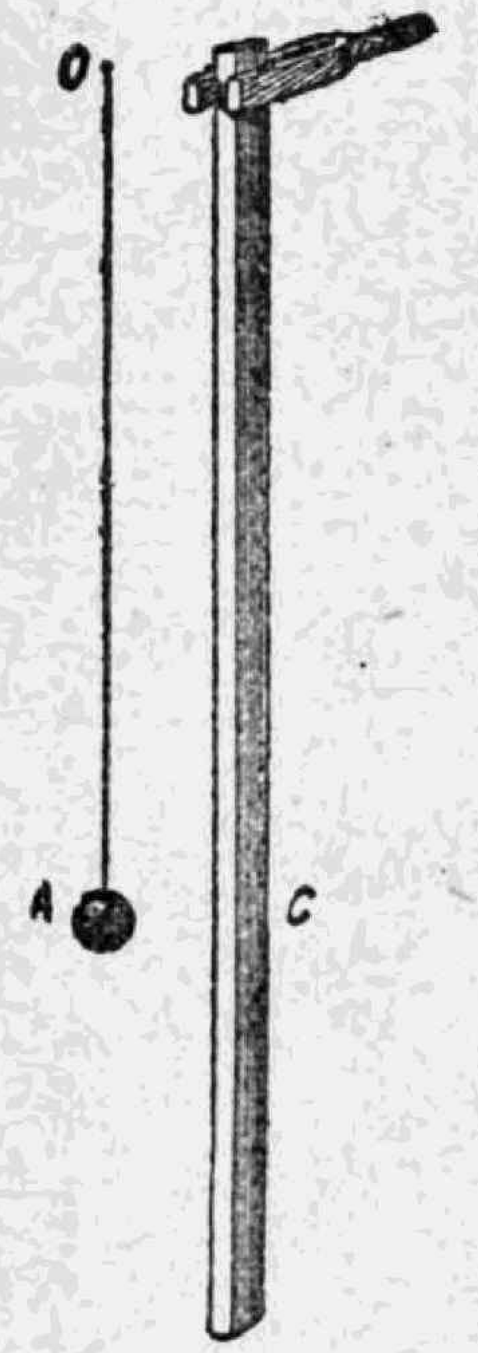
崇武

一七〇 複擺

理想的單擺，事實上是沒有的，所有的擺都是複擺(Compound Pendulum)，或者叫做物理擺(Physical Pendulum)。牠的定義如下：

「任何物體懸掛後，而能自由擺動，卽成一複擺或物理擺。」

例如取一公尺長的木棍，在木棍一頭橫貫一根小釘，釘的方向與木棍的長度成直角，兩頭露出棍外以便懸掛，然後將木棍懸掛在一個平滑的叉子上，如第一六七圖所示。再用一根細線，繫着一個重球A，放在懸掛木棍之旁，這樣就做成一個單擺OA，使其懸掛點O與木棍之懸掛點恰好成一般齊。此時使木棍與擺錘同時擺動，並校正單擺的擺長，使其振動週期與木棍之振動成同一時間。如此可以明白地看出單擺較木棍短了許多。在複擺上(卽木棍所成之擺)祇有極近於C點的各部作自然週期的擺動；在C點以下的部分與單擺相較有擺動遲緩的傾向，C點以上的部分有較快的傾向。C點叫做複擺的「振動中心」(Center of Oscillation)。在此種情形之下，C點距離懸掛點爲三分之二木棍之長。由此可知單擺是一種特別情形的複擺，牠的「質量中心」(Center of Mass)聚集在振動中心的附近。



第一六七圖

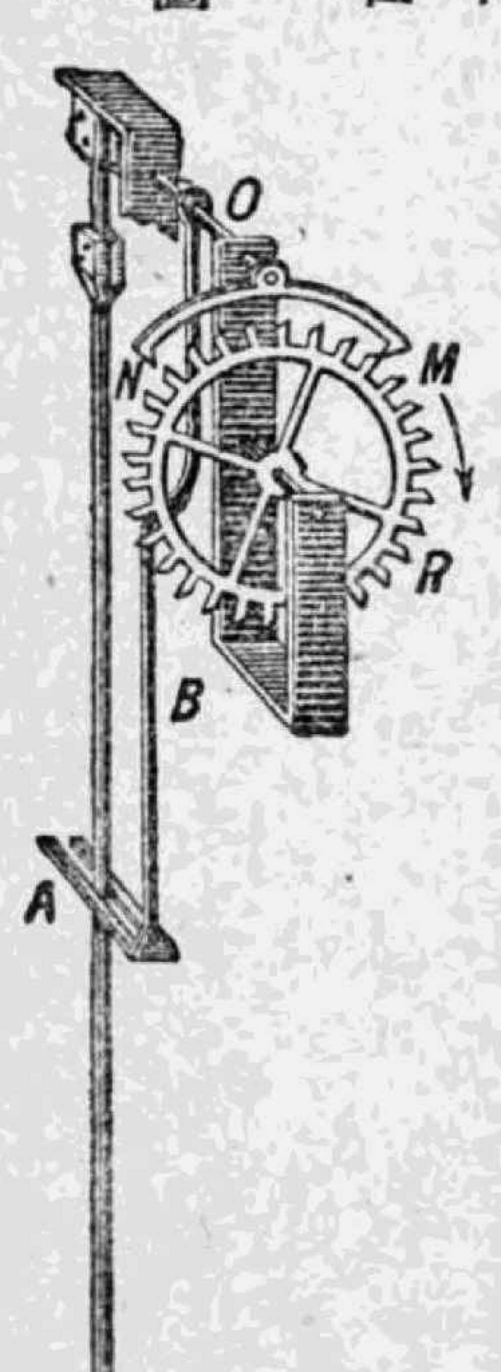
如在一六七圖中之複擺上C點猛然的打擊使木棍擺動，但懸掛點並不發生任何激動，假使在C點之上或下用力打擊，就看見懸掛點很不穩定了。如此情形，C點又叫做「打擊中心」(Center of Percussion)。當我們拿一根棍子打東西的時候會覺得手被震動的很痛，這就是棍子與東西的接觸點在「打擊中心」之外的緣故；如果接觸點恰好在「打擊中心」上，就不會有這種情形了。要試驗這種現象很簡單，祇要用一根竹竿或細木棍，手拿着棍子一頭，把棍子向牆角上用力敲擊，先由棍子另一頭起，然後一點一點向上部移動就可以試出來有一個地位不震動手，其餘的地位都使手震動的很利害。打捧球的人一定要用棒子的「打擊中心」的部位打球；否則，不但手受到猛烈震動的痛苦，並且棒子也會因震動而折斷了！何以在「打擊中心」而不受震動呢？因爲作用在「打擊中心」的力量，等於棒子全部受了力量一樣，平均分佈在棒子上，所以不致有一部分發生激烈震動。

如將第一六七圖中所示的木棍，在牠的振動中心C的地位穿一個孔，然後以這個孔當做懸掛點使牠擺動，所生之振動週期與懸掛在一端時一樣。換一句話講，懸掛點B與振動中心C可互相交換。複擺的這種性質，係由丹麥之著名物理學家海亘史 (Huyghens)所發現，通常叫做「可倒擺」(Reversible Pendulum)。

一七一 擺之功用

擺之價值即由於其振動之等時性而用以測量時間。擺的特性雖係由伽利略首先觀察出來，但利用擺調節時鐘的運動，係由海亘史所創造，於一六五六年成功。現在把擺調節齒輪運動的道理說明如下：

時鐘的運動由於彈性的發條而生，由發條的彈力使齒輪轉動，齒輪轉的快慢，則由擺的振動限節。詳細情形可看第一六八圖。圖中的齒輪R，由發條及其他的機構轉動（此種機構圖中未畫出）。在齒輪上裝置一隻操縱機（圖中之弧形體M N俗名卡子）



第一六八圖

操縱機用桿槓與擺連接。當擺向右擺動時，牠的運動即經由AB及O各部傳至操縱機M N，而將其M端舉起，此時齒輪脫離阻擋即可轉動。操縱機的N端跟着下降擋住齒輪的齒上，齒上由於發條的作用就有一種壓力在N端，使A生出輕微的力量來作用在擺上，

德擺不致因摩擦力而停止。等到擺回向左擺時，N端被舉起，齒輪又脫離阻擋由M端跟着下降。操縱機的兩頭一起一落的運動，隨着擺的振動進行。如此擺每完全振動一次齒輪上有一齒通過操縱機。時鐘所發出之每一「滴嗒」聲就是由於齒輪R被操縱機的兩端M或N阻擋而生。如果齒輪轉動的太快，就是鐘走的太快了；要校正牠，叫牠走慢點，祇要把擺鍾向下移動一點。若是鐘走的太慢，叫牠走快點，就把擺鍾向上移動些。因為擺鍾底下有一個螺絲，擰動螺絲就可以使擺鍾或上或下。擺鍾向下移就使擺長加長，每一週所估的時間多，所以鐘就慢了。反之，擺鍾向上移，擺長縮短，每一週期估的時間少，所以鐘就快了。

王孫賈的母親

鄭侃嬨

（接三八頁）

——定十月二十三日播講——

文藝雜談

昭王聽了郭隗的話：就築一座宮室給郭隗住，以師禮事他。天下之士聽見昭王尊賢，爭着到燕國來！樂毅從魏國，來鄒衍從齊國來，劇辛從趙國來……昭王既用他們的政策，費二十八年的功夫，把燕國治理好。於是以樂毅為上將軍，與秦、楚、韓、趙、魏合謀伐齊。齊兵敗，齊閔王逃走到莒城去。燕兵追奔逐北，打入臨淄來，擄掠了齊國的寶器，焚燒了齊國的宮室家廟；齊城七十多個，沒給燕兵攻陷下的，祇有莒和即墨。

那時賈父已經死去十多年了，他的兒子王孫賈才十五歲。齊閔王自從賈父死後，沒人警惕他，慢慢放蕩起來，不防備燕了，所以弄到一敗塗地。賈母還希望他能回憶賈父的政策，再振精神，復興失地；因此要派她的還未成年的兒子，去服侍那亂離失勢的國王。

她只有王孫賈一個兒子，還是四十多歲才養下來的，她當然會比其他的母親更加愛惜兒子了。如果她不是愛國的話，她怎捨得差這樣小的一個兒子去當危難的大任呢？她決定使兒出任那一天，兒子還不知道。他早上起來，還披着一頭短髮，穿上一身窄袖短腿的小孩衣褲，對母親請了早安，便回書室念書去。賈母看見兒子瘦小的背影，忍不住淚下如雨，默默的想斷：『有用的人（指賈父）偏偏短命死了，留下這樣一個不夠斤兩的小雛，濟什麼事！他長得又特別比人瘦小。親戚們都說我功課緊，把兒子逼壞了。如果他們知道我今日要他放下書包，在重圍下的孤城裏拚死衛國，不知道他們又怎樣說我了。唉！顧不得許多了，難道我愛我的兒子還不如人嗎？他們那裏有我替他想得週到。凡有一點血性的人，甯死不肯做亡國奴的，何況我的兒子？他是虎子，他是獅兒，他要跳出來吞噬他的仇人；他不能像貓的樣，縮在圈裏，讓人屠殺……』她想到這裏，勇氣百倍，她自己也像馬上變成年輕力壯了。她連手杖也不扶，健步走進藏衣室去，拿出賈父的朝衣，縮了幾寸，勉強給兒子穿起來。

賈母一面替兒子束髮，一面教訓兒子道：『兒，國家給燕國欺侮得不成樣子了，土地幾乎給人家搶盡，人民不知道殺死多多少少，如果我們還不齊心反抗，收復失地，我們便要做亡國奴！』王孫賈忙道：『嫗，我不能做亡國奴！』賈母道：『是呀！你不能做亡國奴，我也不能做亡國奴，所有齊國人都不能做亡國奴。就是因為這個緣故，我要出來救國了。國家急於用你，來不及等你成人了。』王孫賈道：『嫗，我已經成人了，請你不要老是把我當小孩般看待。其實有什麼大人小孩，能幹大事的便是大人，否則就是一百歲，他仍然是個小孩。——嫗，你不曾看過狠和羊嗎？狠比羊小，可是羊一聽見狠聲，便嚇得不能動，讓狠吞噬了。怎能以大驕人，以小自藐呢？』賈母聽見兒子的話，很高興的道：『孩子懂得自強，齊國不亡了！齊國不亡了！』

王孫賈出去做事，每日朝出晚歸。賈母因為愛子心切，午飯一吃完，便走出巷口來等候她的兒子。她天天總要站幾個時辰才盼到兒子回來。有時消息惡劣，她掛着兒子不放心，往往早上送兒子出去，不回來，一直站着等一天。鄰近的人看慣了，遠遠看着她的影子，便認得是她了。這一天，有一位消息靈通的王老爹，看見天快黑了，賈母還在巷口站着，曉得她的兒子還未回來，替她擔心。

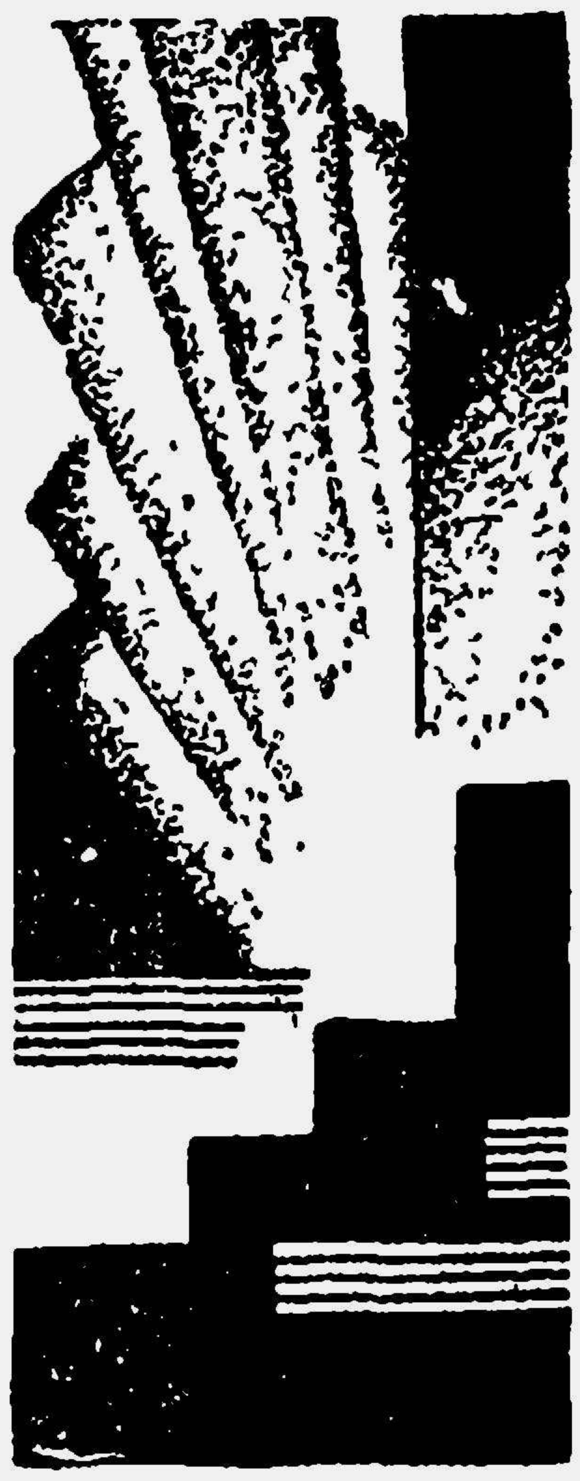
原來這幾天，楚國恨燕國分贓不平，特地派淖齒督着大軍到莒，名為救齊，實則想用武力迫燕國和楚國平分齊國的土地，和擄掠得來的寶物。齊閔王不知道淖齒的奸謀，開門他讓入莒城來。最初幾天，他他還假意和齊王計些攻守之計，後來他竟不客氣把齊王殺了。這個消息傳出，有些膽小的齊人怕在莒不能立足，紛紛逃到即墨去。王孫賈因為不知情，齊國被殺的一天，他還依舊上朝。王老爹怕賈母憂慮，不敢把實情告訴她，只問她：『老太太賈哥兒還沒回來嗎？』

王『老爹，不知因為什麼緣故，這樣晚，賈兒還沒回來。——有什麼不好的消息？』賈母問。

——未完——

（以下接五〇頁）

兒童教育



寄給全國小朋友們
——第四十封信——

親愛的小朋友們！

這是我們受訓最後的一天了，恰巧是廢歷的中秋，教官對我們說：「我們來一個新奇的賞月方法，誰願意加入誰加入，我們今晚去練習夜間作戰，藉此賞月吧！」有很多人都願意加入，我也是願意參加的一個，於是在晚飯後，大家一齊出發，準備去接受這新的知識和經驗。

明月老早就出來等着我們了，今天的月亮特別的明亮，特別的可愛：你說她像個冰盤吧，冰盤又沒有那麼生動；你說她像耀眼的明燈吧，燈又沒有那麼淸徹，你說她……

夜間作戰，有比日間方便的地方，也有比日間困難的地方，夜間敵人難以看淸我們，可是我們也同樣的難以看見敵人嗣地勢，方向等，所以我們練習的時候，要注意在黑暗中地形是怎樣的變化，怎樣利用顯明的目標星宿及指南針，來判定夜間行進的方向，並且也練習夜間迅速發見判斷敵人的能力；教官又告訴我們夜間動作，應該絕對秘密，一切有亮，有響聲的東西，一定要把它們收藏好，就是夜間衝鋒的時候也不要發出喊聲，敵人來襲擊我們的時候，不能亂射擊，一定要等敵人離我們最近的時候先下手。

諸位小朋友請想：這些技能是我們一會的工夫可以練習得會的嗎！況且在月光下練習，不過是練習夜間作戰的初步，還要慢慢的在黑地裏練習才行呢；可是我們受訓的時候只有兩個月，這天又是最後一天了，那還有機會呢？不過我希望以後還有這種機會給我。

十點多鐘，明月伴着我們回到家裏，這一夜的覺，睡得眞香甜！第二天的早晨眞不願意起來。但是，我還是準時的上課去了，我們的學校九月五日就開學了，我因爲還在受訓，不是今天少上兩堂課，就是明天少上半天課，野操那幾天，竟一整天一整天的缺課；若是平常這麼缺課，恐怕學校快不要我了，可是因爲是去受訓，不但不算缺課，並且還鼓勵我們；先生們都說：在現在這個時代，只讀書是沒有用的，應該去受受訓練，旣得到些軍事常識，又可以鍛鍊身體。

但是，軍事常識，與各種知識都是一樣重要的，那一方面都要顧到，學校裏雖然這麼優待我們，可是我們這麼些天沒有好好上課，功課自然差些，現在旣然訓練已畢，當然要努力讀書；所以我決定從此以後，努力讀書，況且我因爲在小學畢業之後，曾經隨着爸爸遊歷過兩年，現在年齡日長，在這最合適讀書的年齡，如果不努力，將來恐怕後悔也來不及了！親愛的小朋友們：我要看書了。我們下次再談！祝諸位小朋友努力！

喧谷鞠躬十月五日晚



中外名人的童年生活

冷宜

大文學家司馬遷

太史公司馬遷，是我們中國古代最有名的一位大文學家。複姓司馬，名遷。字子長，漢武帝時候，龍門（今山西河津，陝西韓城之間）地方的人。他父親司馬談曾作過太史令，(掌管天文及國史；和三公一樣尊貴，所以又稱太史公。）他後來也繼續承父親的官職而作太史。這是後話，暫且不提。且說司馬遷十歲的時候，就開始讀尙書，左傳，國語等經書了。可見他兒童時代是很聰明，而且不是一味

的頑皮；對於父母的教訓，老師的指示，都十分聽從的。所以把小學時代應該作的功課，很早的就都作完了。開始讀高深的功課也比別人早。經過十幾年的專心苦讀。還不到二十歲呢，已經成功一位少年文學家了。後來，又曾遍遊中原，譬如到會稽山（在浙江紹興縣東南十三里）上去探禹穴，（從前大禹王死在這山上，民間傳說禹進了那山上的一個穴了。）到九疑山（在湖南寧遠縣南六十里，這山有九個山峯，形勢都很相像，遊人常會發生疑問，所以叫作九疑。）去探舜墓。經過沅，湘（兩個都是水名，都由湖南發源。）汶，泗（也是兩個水名，全由山東發源。）而到齊魯各大都市，去和些有名氣的學者們研究學問。也曾到過孔孟的故鄉去看看聖人的遺跡。


↑太史公司馬遷

後來武帝也曾命司馬遷出使西南夷（今四川，雲南，貴州一帶。）這樣看起來，他不謹是一位文學家，而且是一位外交家了。他的大著史記，是我們中國古今無比的最偉大的一部文學作品，並且是最重要的歷史讀物。內容包括得十分豐富，無論天文，地理，政治，法律，什麼都有。我們中國有句話叫作：「讀萬卷書，不如行萬里路。」太史公，少年時候，環遊中國各地，有人說他的文章所以寫得那麼聲勢雄壯，見解透澈。或者是因爲得益於旅行呢。（十月十三日講）


馬援受政府的命令，南征交趾↑

伏波將軍馬援

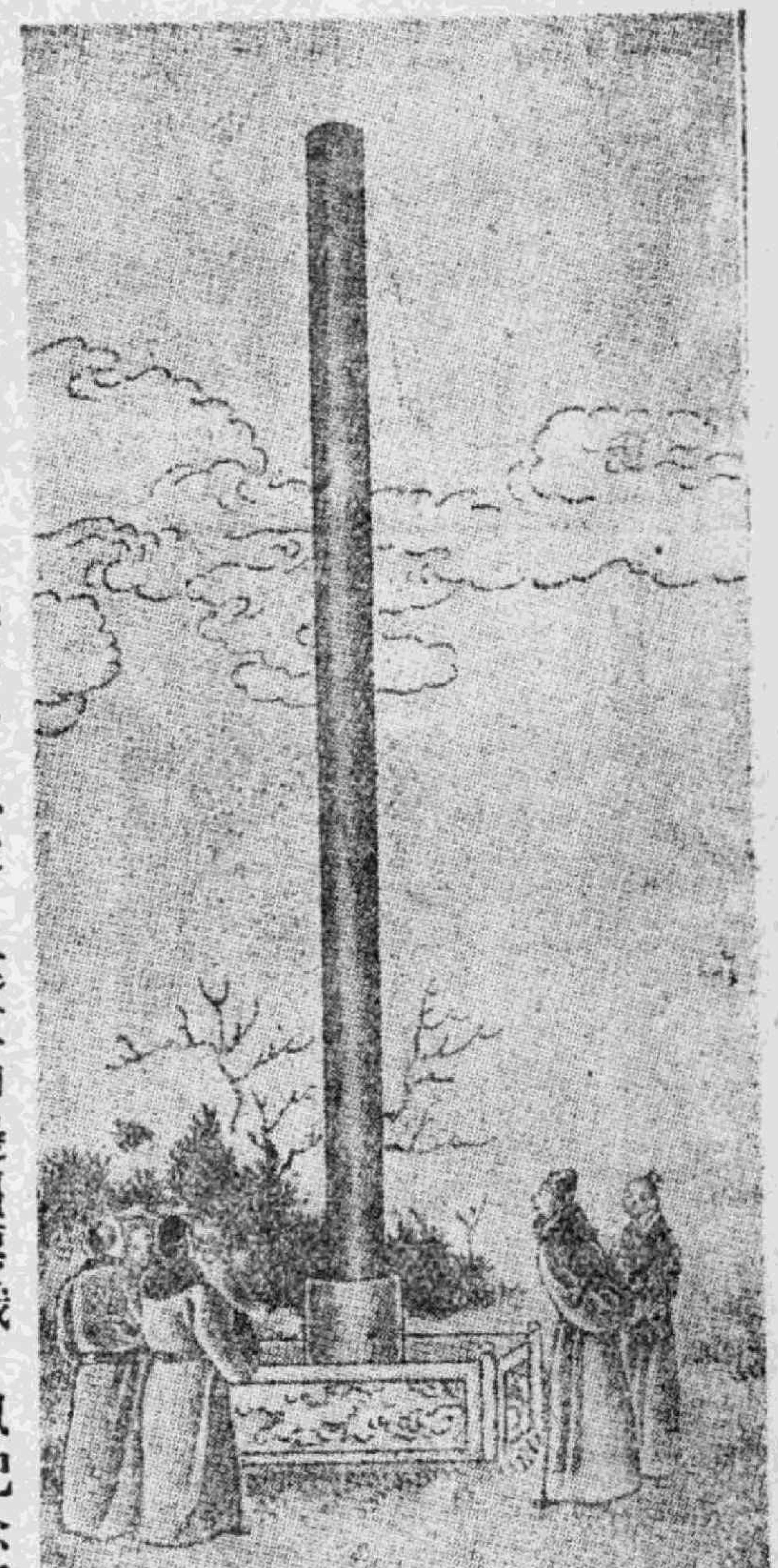
西漢末年，王莽篡位，全國大亂，幸有劉秀平定羣雄，天下才又太平。後來劉秀作了皇帝，就是復興漢室的光武帝了。幫助光武平亂最出力的伏波將軍馬援，是一位「老當益壯」「馬革裹屍」的愛國軍人。他是茂陵（在今陝西興平縣東北）地方的人。他們一共弟兄四個人，馬援最小，他的三個哥哥，雖然沒有他的才氣大，可是也都非常聰明。他的家庭雖不算大富大貴，可是因爲他的三個哥哥，作太守的，作校尉的都有，所以還算過得去。馬援十二歲的時候，不幸他的父親死了！於是他的教育問題，就由他的哥哥們負担。他讀書只求明白大意就得了，不肯去細心領會，他說：「咬文嚼字的太麻煩了。」

幾年以後，他覺得老是依賴哥哥們過活，不是辦法。就想去到邊遠的地方，


↑用米聚成山形

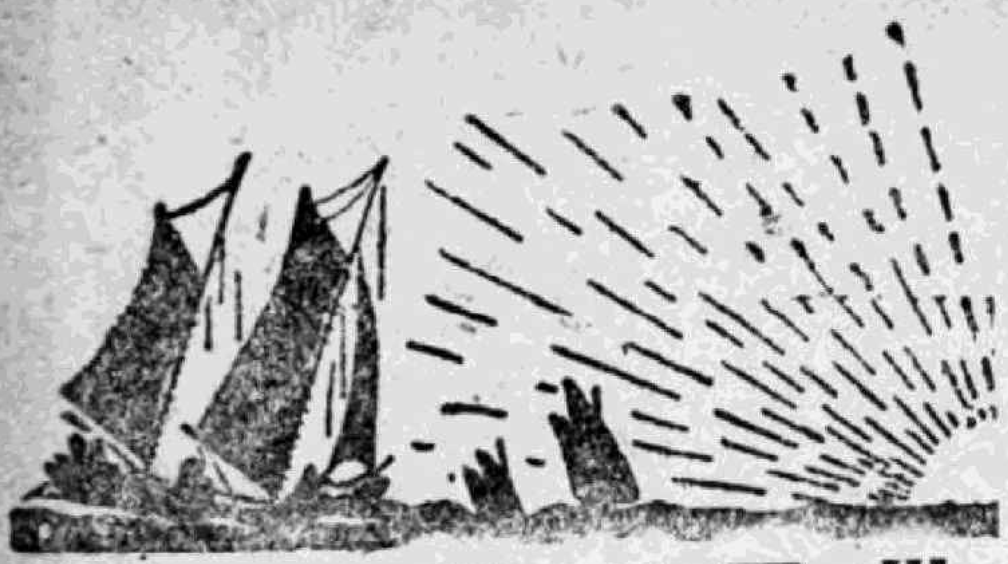
找點小事作作，正要動身的時候，他的大哥死了。他只好在家裏料理喪事。對待他的寡嫂，十分恭敬，自己衣冠不整齊的時候，都不去見她。他這種好禮的精神，從小就見出來了。

後來幫助光武帝戡平亂事，常常能夠出奇制勝。有一次替光武策畫用兵的方法，用米聚成山形，詳細的指給光武應該走的路綫。果然光武信了他的話，而打勝仗。在那時安南本是我們中國的屬地。也是伏波將軍所征服的呢。據說現在在廣西的鎮南關以南一個小山上，有伏波將軍的銅柱，就是馬援征服交趾（卽今法屬安南）以後，建立的邊疆標幟，以紀念軍功的！



伏波將軍的銅柱↑

唉！現在不要說安南已經不屬我們所有了！就是我們整個的國家民族，也正是處在一種很危急的時代呢！希望各位小朋友，將來都學學伏波將軍吧！縱不能開拓疆士，也好替國家收復失地呀！（十月五日講。）



世界環游

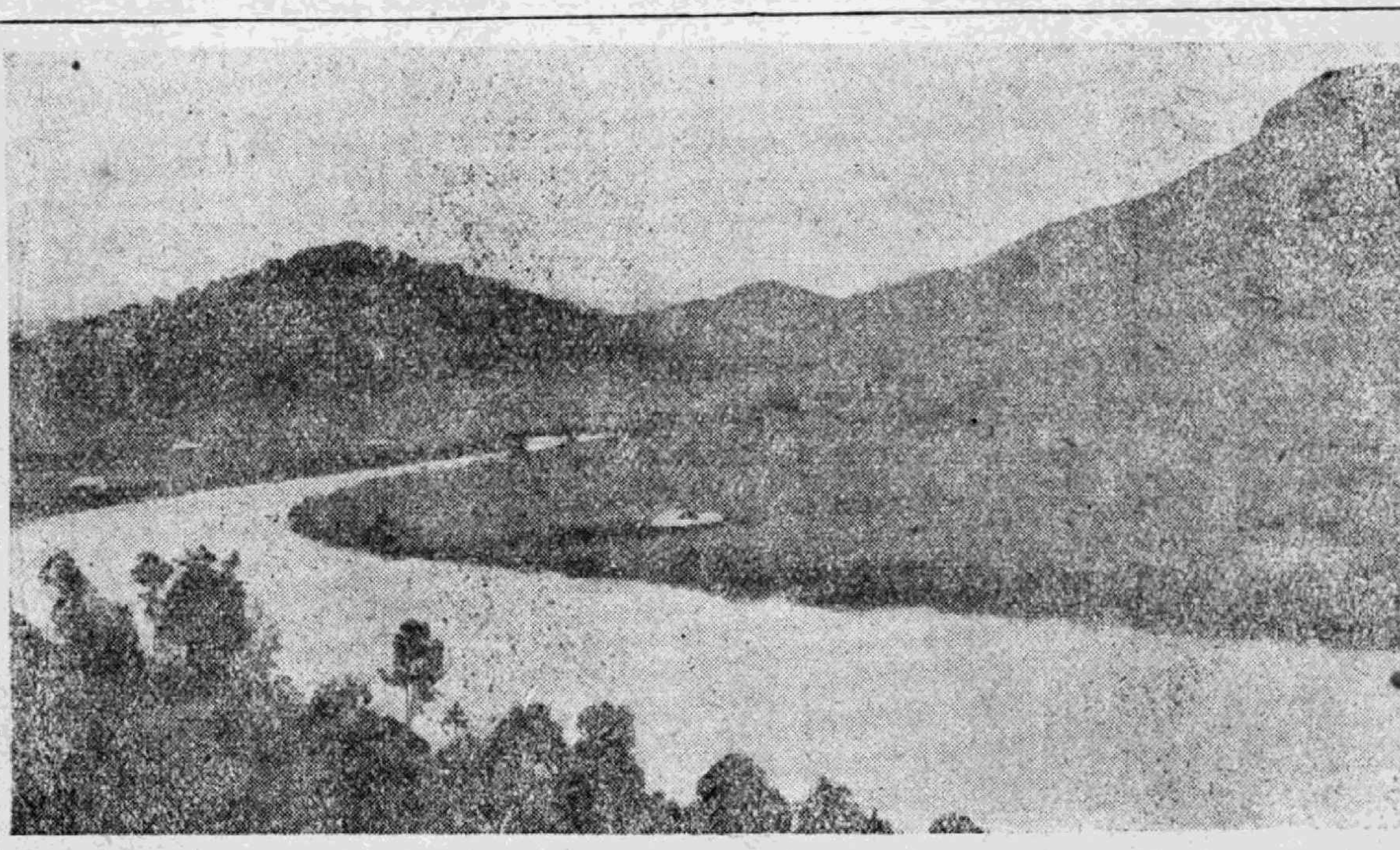
回憶澳大利亞

嬿

幾日美利濱之遊，轉眼就過去，航行的生活又開始了，美麗的澳大利亞大陸漸漸的逝去，但是在澳大利亞所見所聞，卻一一的重映於我的目前，那美麗的花草，那碧綠的湖水，怎能叫我忘記呢？那些可愛的羊羣那些寬大的牧場，又怎能叫我不惦念呢？還有那些有名的風景，偉大的建築物，我怎能不贊嘆呢？更有同那些熱情的僑胞們分別了，當一個人在甲板上靜靜鍍着的時候，又那會不有些依依不捨呢？有時想，趕快再轉回去重遊一番，可是那無情的船已經把我拖向另一個地方去了！

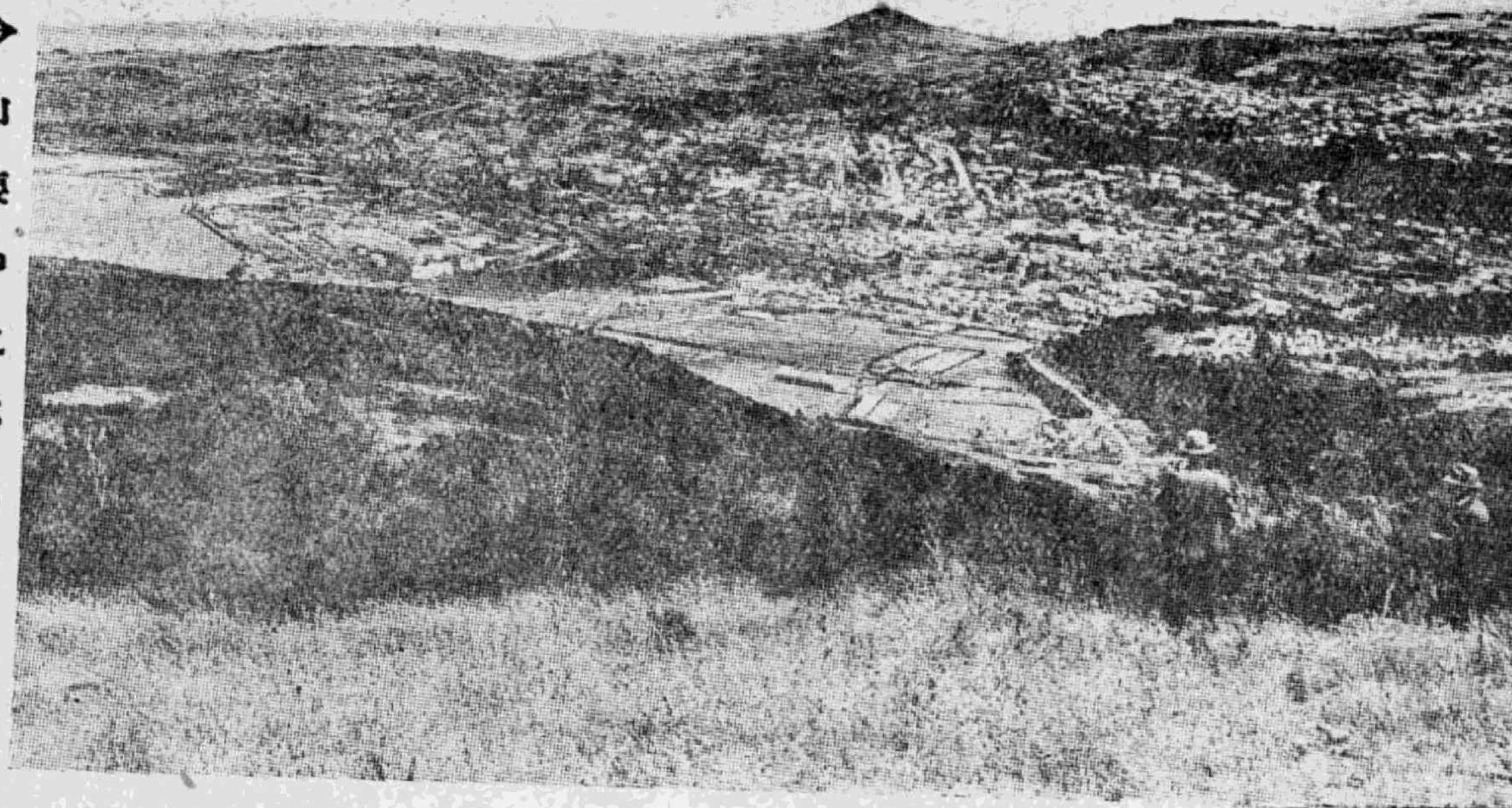
大概爸爸看出我追憶那大陸，他沒有等我問就將澳大利亞的歷史講給我聽，他說：

『澳大利亞在三百多年以前，世人並不盡知，麥哲倫及荷蘭人曾相繼發現澳北澳西及塔斯馬尼亞(Tasmania)島，見是不毛之地，就放棄了，後來英國人科克尋獲澳大利亞之後，政府有偉大殖民政策以提倡保護，人民



澳大利亞之一景↑

又有殖民的經驗和能力，所以澳大利亞終歸英國所有，現在說起來也都說是英國人所發現的，其實我國航海家在十三世紀就到了澳



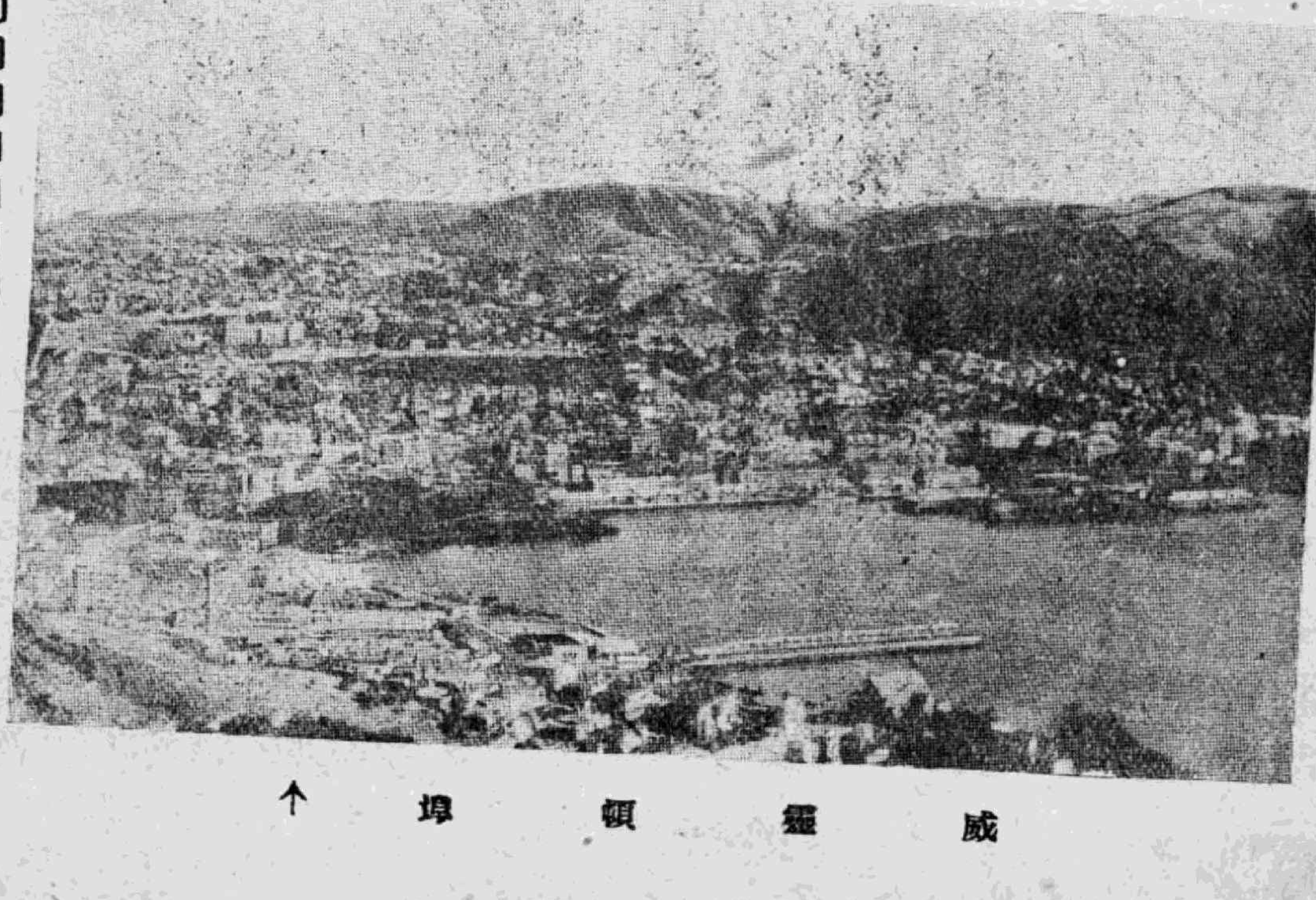
→山腰中之都內丁城

大利亞及大洋洲其他各島，可惜缺乏世界眼光，沒有佔爲已有，以至現在澳洲的僑胞，伏處他人勢力之下！

八十年以前，在澳大利亞的僑胞有十餘萬之多，澳大利亞所以有今日之繁榮，華僑的功勞實在不少；但是近三十幾年以來，高唱白人澳大利亞主義，華人入境頗受限制，最近更將殖民範圍縮小，除英國人之外，其他白人也在被限制之列，華人入澳簡直不准，最近統計現在在澳大利亞的華僑，還不足萬人呢，你看近來我們所去的一些地方，不都是後來的白人坐享其成，辛勞功高的華僑，反受不平等的待遇嗎？令人實在不平，不過，我國僑民無殖民的觀念，也一個大原因，』停了一會，爸爸又說：『大洋洲還不如非洲呢，連一個獨立的國家也沒有，第一次世界大戰之前分屬歐美列強，現在則爲英美日法荷幾國分佔，在這五國中，英國的屬地最廣，同時勢力也最大。』

聽了爸爸的這一番話，大洋洲的歷史和現勢，明白了一點，站在船頭上想像大洋洲已往的情景，一個人，一陣海鳥的叫聲，才算使我暫時離開遐想！

船在大洋中幾日飄流，這一天遠遠的望見大陸了，問過爸爸，據說那就是我們要去的紐西蘭(New Zealand)南島，船經過福物克斯海峽(Foveaux Strait)，直繞着南島前進，這是一個黃昏了，我們乘的船停在都內丁城(Dunedin)我們乘停船的時候，到岸上去散步，順便看看岸上的風物，以舒舒這幾日少動的肌膚。(定十月廿一日講)

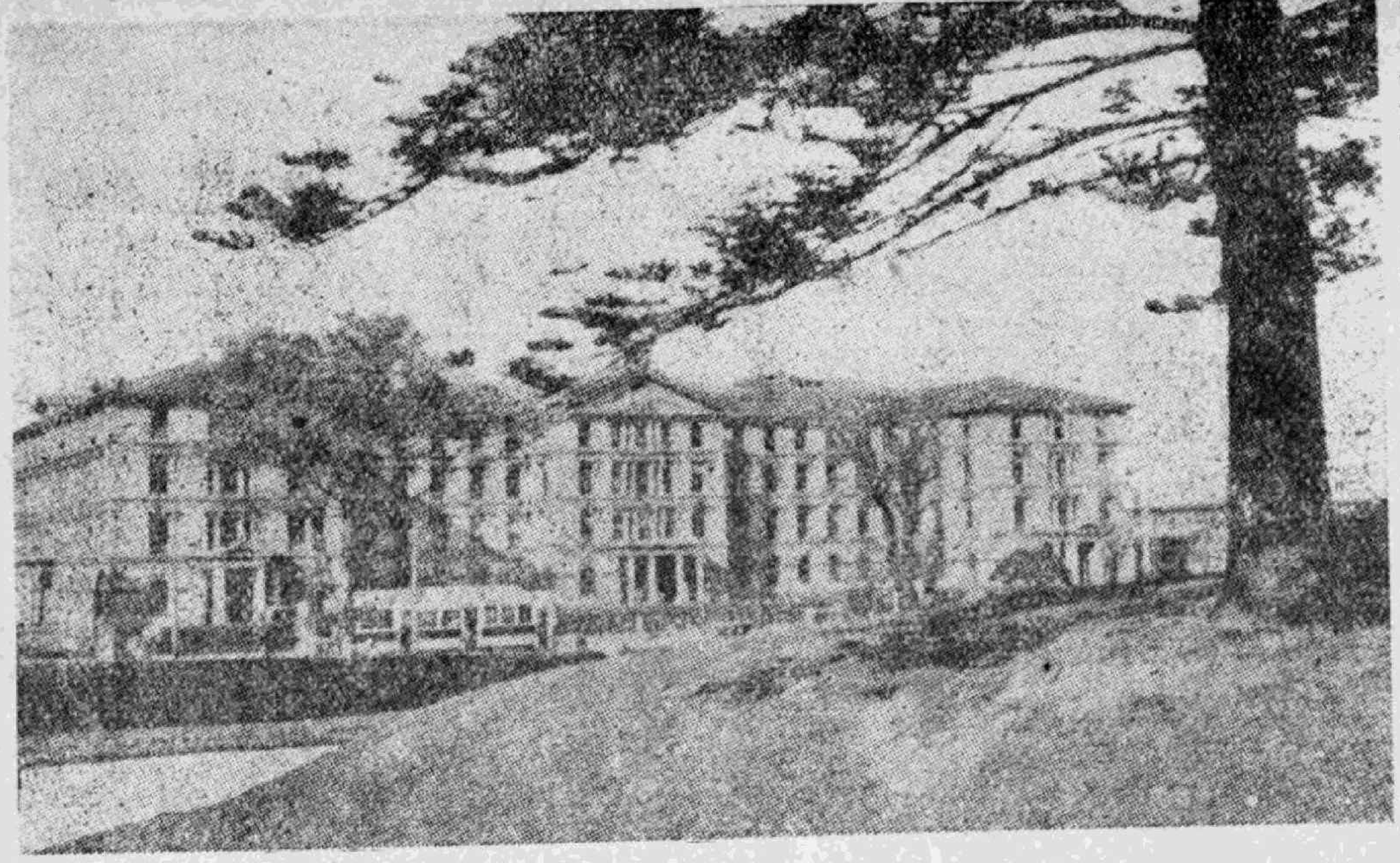


威靈頓埠↑

紐西蘭首都—威靈頓

我們一進都內丁(Dunedin)城，很覺得奇怪，因爲這城在山腰之間，形式沒有一樣不與英國的蘇格

蘭城市相同，我們在這兒遊覽，就好像在英國的愛丁堡(Edinburgh)城內遊覽似的；城裏的一切建設，都極堅固，那兒的學校，法院，大學，及其他建築，皆用大理石，正同蘇



世界最大的木屋——威靈頓政府公署↑

格蘭京城愛丁堡一樣，就是居民奉教，也多是長老會教呢？

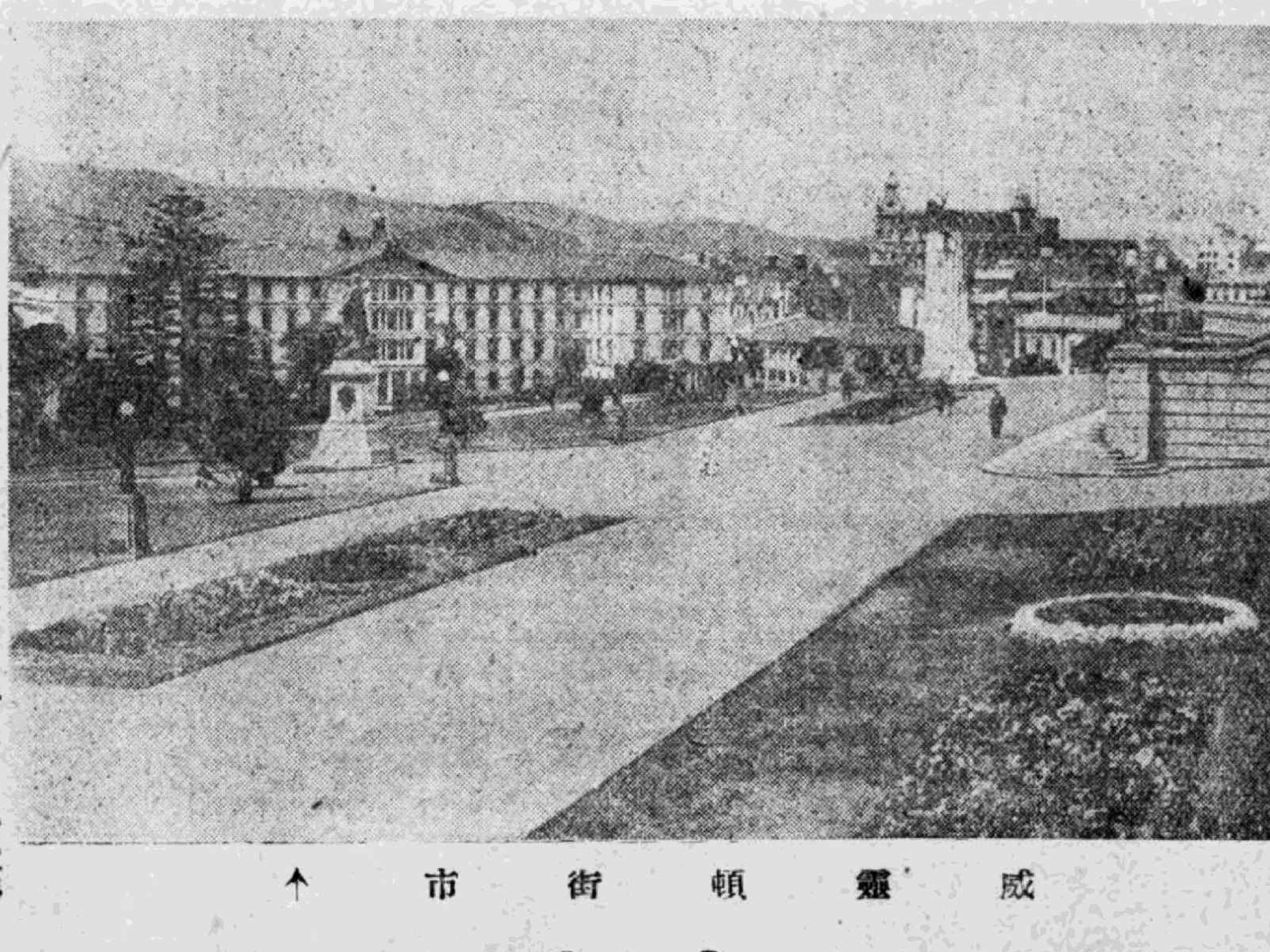
都內丁城，因為在大海灣中，四週為山所繞，所以風景清幽，異常可愛；可是都內丁城的發達不怎麼早，一直到現在，人口不過有九萬左右，但是商業與財源頗盛，人民倒都很富足的。

午夜，船又向前行駛了，第二天到了教堂市(Christchurch)，原來這個城又好像從英國搬來的一樣，城中的教堂完全同英國的一樣，接近教堂的街，全都取英國主教管轄區之名，有些路的兩旁，種植着英國的花草樹木，城內大學院中的習慣，環境，也跟英國的學校一般，我們上岸遊覽，又好像到了英國。

教堂市附近一帶很適合牧畜，在教堂市中有廣大的牧場，我們曾經看見千萬頭的羊在那兒吃草，教堂市的農業也很發達，我們也曾經看見那一望無際，數十里寬廣的麥田，輕風吹動那成熟的穗子，搖動不停；煞是有趣；據說紐西蘭每年所出產的麥，五分之四都是這兒的出產呢。

船再行，我們隨着船離開這兒，船繞南島走盡，不一會兒遠遠的望見了紐西蘭首都威靈頓(Welling ton)，威靈頓在南北兩島之間，由科克(Cook)海峽可以東西兩方與外來的商船貿易，也是內地船隻往來的天然中心點，並且有極寬大且深的港，所以這兒的商業非常繁盛，風景又異常美麗。

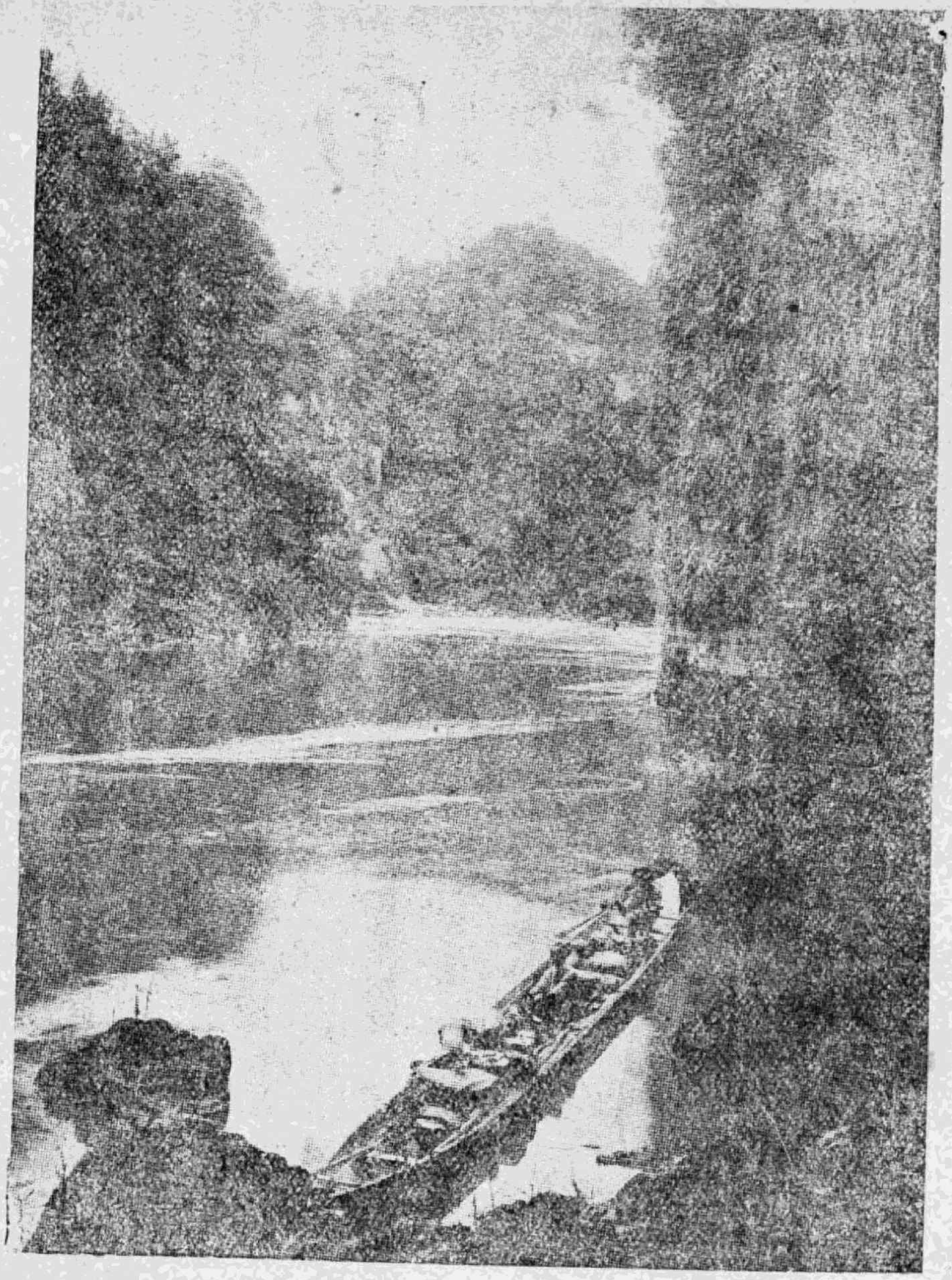
船剛駛入尼古孫(Nicholson)港口，那建築在山上的威靈頓市已經看得很清楚了，港內水中，倒映着一座威靈頓市，與陸上的城市互相爭麗，格外顯得威靈頓城市的美麗，這兒很像香港，又像三藩市。



威靈頓街市↑

登岸之後，先在市區中遊覽一番，原來住宅多在山頂，繁盛的商場都在山下，無論住宅或商場全都環繞山上，「層又一層，跟大規模的露天遊戲場一樣，城內有大

理石建築的參議院，牠的對面是木料所建築的大廈，這兒是政府公署，是世界上最大的木料建築物，一共有一百六十個房間，不但建築得非常堅固精緻，並且如果不預先說明，或用手敲擊牆壁，沒有人會看出是木料建的。



黃茄納河中之風景↑

由威靈頓至埃極芒脫山

（十月廿二日講）

我在威靈頓最感覺到快慰的，就是清潔和幽靜，飲水的供給，清潔而充足，就是牛奶供給也由市政府管理，全埠富於園林之美，道路優良平坦，車在上面行走，不覺得噪鬧，所以我們走到這兒，有幽靜舒適之感。

威靈頓是氣候最好的地方，雖然在夏天，也是很清涼，眞可以說得上是氣候宜人；每年平均有兩千點鐘的陽光照耀地面，最適合於康健的條件，所以有人說，威靈頓是世界上最合衛生的地方；就是整個紐西蘭的氣候也是很宜人的，紐西蘭地方寬廣肥沃，人口稀少，所以英國人看那兒是樂土，除掉英國人之外，不准別國人移殖。

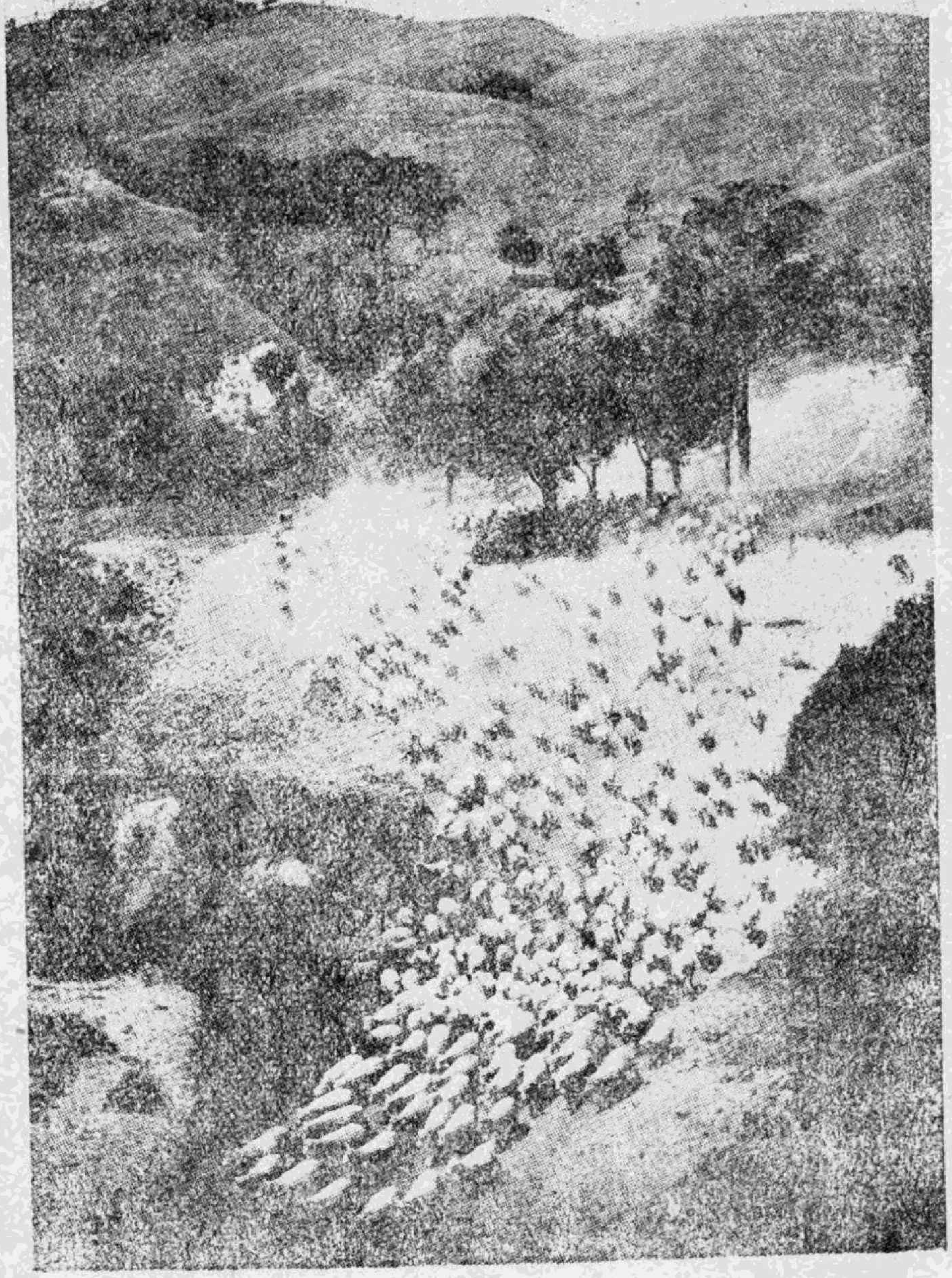
在英國沒有佔領紐西蘭之前，已經有很多華僑在那兒了，現在英國雖然禁止移民，但是紐西蘭還有三千多華僑，不過有家室的還不足十分之一，華僑又不許再入境，在紐西蘭的華僑，恐怕要日少一日了！華僑以經營果舖，菜圃，洗衣三種事業的最多；威靈頓埠華僑的景況還算不錯，失業的很少，我們曾經到一處華僑農場參觀，雖然只有幾畝地方，却是佈置得井井有條，灌溉用科學方法，菜蔬生長得很茂盛，農場的一角，就是僑胞個人住宅，屋內設備得十分雅潔，這農場離市區中心約有十英里，但是備有車汽及運貨車，所以交通絕沒有不便的感



遠望埃極芒脫山↑

覺。

幾天威靈頓遊之後，我們又準備離開威靈頓了，爸爸說：「這次我們坐車去遊玩幾個地方吧！免得乘船，我們想去的地方牠不停，我們不願意去的地方，牠又停很長的時間。」我也贊成爸爸的話，於是我們乘威靈車離開威靈頓。沿海岸前進一路上展望野景，煞是有趣；車過黃茄納(Wanganui)河橋的時候，看那橋旁立了一塊牌，上面寫着：「請駕車者讓羊羣先過」；當我們的車到這兒，正遇見數百頭羊過這座橋，我們只好等牠們先過去；沿途所見山旁青草，多半都有被羊嚼過的痕迹；黃茄納河兩岸的風景是紐絲蘭最有名的，幸虧我們沒有乘船，如果乘船，還不是只見一片汪洋，那能看到這天然的美景呢？



途中所過之羊羣 ↑

再向前行，遠遠看見埃極芒脫山(Mt. Egmont)出沒於青雲之間，最高的地方，一年之中，有幾個月上面蓋着雪，我們越走近，這個山越像日本的富士山，走到山下還以爲到了日本呢！我們的車環繞山下的時候，看見那碧綠的農田跟牧羊地，簡直同富士山一樣，尤其山旁凸出像圓球的地方，更像得利害。

(定十月廿三日講)

梅花嶺記

全祖望

——定十月二十一日播講——

順治二年，乙酉四月，江都圍急，督相史忠烈公知事不可爲，集諸將而語之曰：「吾誓與城爲殉，然倉皇中不可落於敵人之手以死。誰爲我臨期成此大節者？」副將軍史德威慨然任之。忠烈喜曰：「吾尚未有子，汝當以同姓爲吾後，吾上書太夫人，譜汝諸孫中。」

二十五日，城陷，忠烈拔刀自裁，諸將爭前抱持之。忠大呼德威，德威流涕不能執刃。遂爲諸將所擁而行，至小東門，大兵如林而立。馬副使鳴騄；任太守民育，及諸將劉都督肇基等皆死。忠烈乃瞠目曰：「我史閣部也！」被執至南門，和碩豫親王以先生呼之，勸之降。忠烈大罵而死。

初，忠烈遺言：「我死，當葬梅花嶺上。」至是，德威求公之骨不可得，乃以衣冠葬之。

或曰：「城之破也，有親見忠烈青衣烏帽，乘白馬，出天寧門投江死者。未嘗殞於城中也。」自有是言，大江南北，遂謂忠烈未死。已而英、霍山師大起，皆託忠烈之名，仿彿陳涉之稱項燕。吳中孫公兆奎以起兵不克，執至白下。經略洪承疇，與之有舊，問曰：「先生在兵間，審知故揚州閣部史公果死耶？抑未死耶？」孫公答曰：「經略從北來，審知故松山殉難，督師洪公果死耶？抑未死耶？」承疇大恚，急呼麾下驅出斬之。

(未完，以下接四九頁)



防衛知識

現代軍器的介紹（續）

我們繼續地把關於大砲類的軍器介紹如次：

步兵炮——步兵炮在歐洲大戰以前，是完全沒有的，是在大戰中與機關槍一同發達的，我們顧名思義地就可以知道步兵炮是伴隨着步兵作戰的一種大炮；牠是很輕便的，也是分爲平射和曲射兩種：

步兵平射炮——是專以射擊戰車，及暴露在外面的機關槍爲目的的，各國所用的都是一種小加農炮，牠的射程可達八千公尺，在四百五十公尺遠近的時候，能夠射穿四十公厘的鋼甲板。

步兵曲射炮，專爲破壞敵方簡易障礙物及遮蔽的機關槍爲目的的，各國多用輕迫擊炮，或是步兵榴彈炮。

步兵平射炮的炮彈是用開花彈與破甲彈，步兵曲射炮所用的炮彈是大炸力的彈丸，總之，步兵炮之爲用，是伴隨着步兵作戰的一種利器。



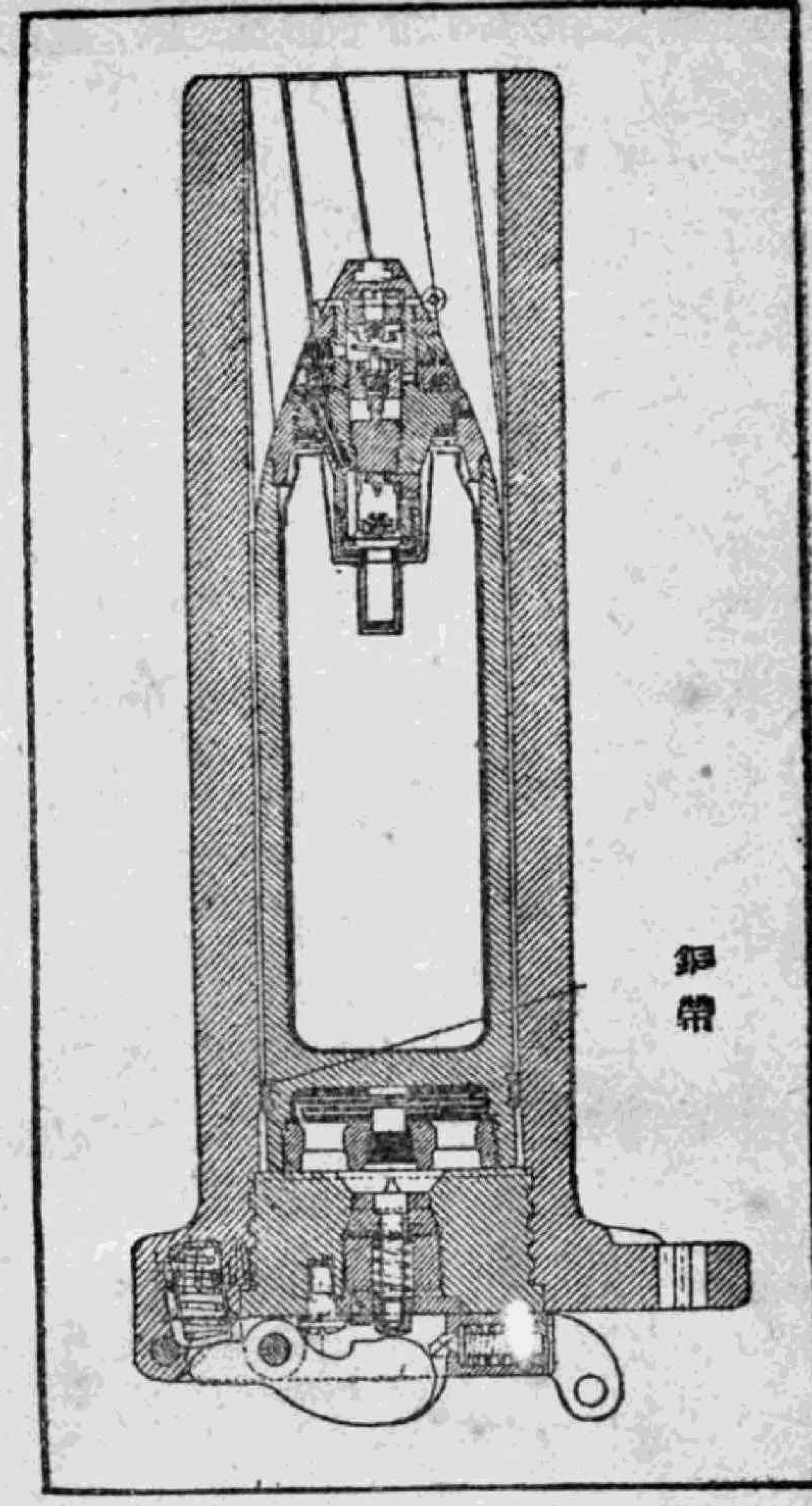
步兵砲的一種↑



重迫擊砲↓

迫擊炮——在軍事戰爭中我們常常聽到所謂迫擊炮，這種迫擊炮，也分爲輕重兩種：有灣曲的彈道，有大威力的破壞彈丸，在歐洲大戰中，這種迫擊炮非常的活躍；法國因爲過分的信賴那優勢的野砲，輕視迫擊砲 結果受德軍的重大打擊，因之感到迫擊砲也非常的需要，亦從事製造了；德國軍用的迫擊砲，在砲身當中有腔線並附有駐退機；至於法

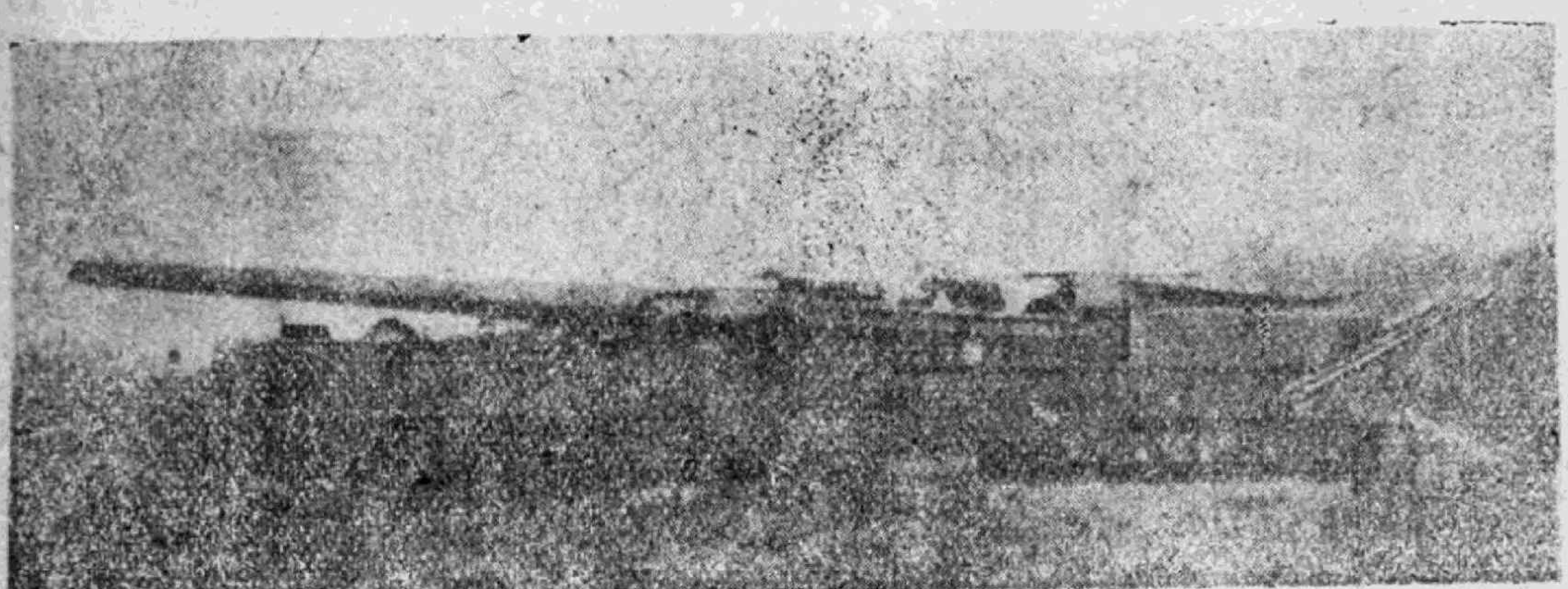
軍所用的迫擊砲，是火花筒式，砲身的底下有射擊針，彈丸落下馬上就可以發射出去；迫擊砲的射程最初不過四五百米，現在已達三千米突左右了。



輕迫擊砲彈丸裝填圖 ↑

列車砲

——列車砲是運行於軌道，而裝載在火車車輛上的大砲，並且隨時隨地能夠變更牠的位置，來射擊的一種大砲，在機械化的近代戰爭中，是不可缺少的兵器；列車砲的運用在歐戰時就發達起來了，因爲在那個時候，要作長期的對抗，戰線的陣地，從塹壕到掩蔽壕，更發展到構築得很堅固的陣地，幾乎成爲要塞化的戰爭；在那個時候，交戰國爲了要威示自己大砲有偉大的破壞力量，就不得不用大口徑的大砲當先了；但是大口徑的大砲搬往前線是很不容易，所以就放在火車上來運用牠的威力，大戰時，也曾裝載到四十生的口徑的榴彈砲；現在所製造的列車砲，有美國的三十六生的米突口徑的大砲，牠的總重量約三百二十餘噸，在鐵列車道中可算是有大威力的一種；列車砲，是以射擊遠距離爲主的大砲，牠的射程從二萬米突的限度，達到十五萬米突左右，不過列車砲移動的範圍，祇限於鐵軌道上的，與其他移動式的大砲不同。牠的口徑、除了大口徑的大砲以外，也可裝載中口徑和小口徑的大砲的。



三十糎列車砲運行的姿勢 ↑

半自動砲

——半自動砲不是完全自動的，牠在發射後，利用砲身後退的

梅花嶺記

全祖望

（接四七頁）

——定十月二十二日播講——

嗚呼！神仙詭誕之說，謂顏太師以兵解，文少保亦以悟大光明法蟬蛻，實未嘗死。不知忠義者，聖賢家法，其氣浩然，常留於天地之間，何必出世入世之面目？神仙之說，所謂「爲蛇畫足。」即如忠烈遺骸，不可問矣；百年而後，余登嶺上，與客述忠烈遺言，無不淚下如雨，想見當日圍城光景。此即忠烈之面目。宛然可遇。是不必問其果解脫否也；而況冒其未死之名者哉？

墓旁有丹徒錢烈女之冢。亦以乙酉在揚，凡五死而得絕；時告其父母火之，無留骨穢地。揚人葬之於此。江右王猷定，關中黃遵巖，粵中屈大均爲作詩銘哀辭。顧尚有未盡表章者。予聞忠烈兄弟，自翰林可程下尚有數人，其後皆來江都省墓。適英，霍山師敗，捕得冒稱忠烈者，大將發至江都，令史氏男女來認之。忠烈之第八弟已亡，其夫人年少有色，守節，亦出視之。大將豔其色，欲強娶之。夫人自裁而死。時以其出於大將之所逼也，莫敢爲之表章者。嗚呼！忠烈嘗恨可程在北，當易姓之間，不能仗節出疏糾之。豈知身後乃有弟媳以女子而踵兄公之餘烈乎？梅花如雪，芳香不染。異日有作忠烈祠者，副使諸公，諒在從祀之列，當另爲別室以祀夫人，附以烈女一輩也。

力量，或是砲膛內瓦斯的一部分，自行打開砲門，自動退銅壳和裝彈藥的時候，砲手就可以用他的手投入藥室後，牠就自行地把砲尾閉鎖起來，發射的速度每分鐘大約十五發至三十發左右。

自動砲——看到這個名詞，就知道這一種大砲本身的運用是自動的，牠的裝彈，打火，退壳等等的作用，都是自動的，也不用砲手幫助，這一種自動砲大多是小口徑的砲，牠的發射速度，每分鐘大約在一百發以上。

快砲和重砲——還有一種砲，名為快砲；另外還有一種名為重砲，重砲的口徑是比較大些，牠的彈丸很重，發射藥概用藥包，所以發射的速度小，而且發射一個砲彈，約需一二分鐘；快砲則不然，快砲每分鐘可發射彈丸十五發上下，牠的發射藥是裝於銅壳內，口徑為十五個生以下；至於高射砲，從前已經講過，不再贅述。

總之，關於大砲類的戰器，已經介紹了不少，暫可告一段落；下次我們所要介紹的還是現代的軍器——就是關於機械化的戰車汽車之類的戰器。

（待續）

王孫賈的母親

（接四〇頁）

王老爹忍不住洩露一點消息，說：「聽說楚國派來的淖齒為難（可不敢說『殺了』）我們的國王，說不定朝與有事，哥兒今晚不能回來了。老太太還是回家歇歇罷。」

賈母覺得王老爹的話有理，道了謝，慢慢地走回來。才到家，王孫賈也踉踉蹌蹌的趕回來了。賈母忙問道： 齊王呢？」王孫賈怕母親難受，也不敢說實話，吞吞吐吐的說道：「唔，您問王？唔——王不知道上那裏去了，兒找了一天還找不着他，因怕您關心，所以先回來看看。」賈母生氣道：「你這沒出息的孩子，你回來幹什麼？」她氣到說不出話來，過了一會，才繼續說道：「你事王，王出走，你不知道王住那裏，怎可以回來呢！我從前以為你是一個好孩子，知道盡忠行義，所以我特別愛你，你朝出晚歸，我必定到大門口去等你，你晚上出外未回，我必定到巷口等你，近來因為國事緊急，我更掛念你了，無論你早出晚歸我都老早站在巷口等你，知你是這樣沒出息的，我何必在你身上多費心呢！」

王孫賈聽見母親的責言，忙跪下解釋道：「兒那裏是這樣背忠忘義的？無奈朝臣都給淖齒買通了，沒有一個可以商量的……」賈母不等兒子說完便駁他道：「你真不懂事，你還想和朝臣商量救君救國嗎？他們若是好人，國家就不會弄到這樣糟了。我敢說，今日在上位的多是類乎奸細的，可靠的人很少，你還不到民間去找真正愛國的義士呢 齊人是優秀民族，一定有許多有血性的人。你如能招集他們來，恢復齊國也不難呢。」

× × ×

王孫賈拜別了母親，馬上又進了城去。到了城牆下，守城的兵士因為天黑，不肯開門。他怕又激惱了母親，不敢回家，站在城樓下過了一夜。天明城開了，他便跑到市上號召羣衆去。他得到一個宰牛的屠夫的允許，讓他高高站在肉檯上演說。他大聲說道：「諸位伯叔姑姊，我們齊國人，給外國人欺侮到沒法再忍受了。……」衆人看見王孫賈小人穿着大人衣，一頂紗帽掩過了眉毛，衣領接着帽檐，露出牛塊小小的白臉，像把一個猴子打扮起來一樣，誰都忍不住笑了。等到聽見他說出國家受侮的事，大家才正經起來，停止了一切買賣，圍近來垂手恭聽了。王孫賈繼續說下去道：「國家有七十多個城，都給燕國搶去了，只剩下莒和即墨。我們要靠這兩個城做根據地，來恢復失地，不想現在又受制於楚。自從淖齒進了莒城來，莒便不是齊國的了。今兒淖齒又把我們的國王殺了。如果我們不殺淖齒，齊國復興無望了……」大衆忍着眼淚跳起來道：「殺淖齒去！殺淖齒去！」王孫賈又道：「是呀，我打算就去殺淖齒，你們有願和我一塊去的，請解衣露右臂來！」

於是全市四百多人，連王孫賈也在內，都露出右臂，有刀的拿刀，有棍的拿棍，一齊殺入淖齒的營裏去，把他斬首示衆。楚兵殺的殺，逃的逃，降的降，一時便把莒城恢復了。遠近的齊人聽見這個勝利消息，都摩拳擦掌，躍躍欲試。不久田單在即墨起義響應，很快便恢復了整個的齊國，這全靠莒城這次的民族革命來激勵士氣。

革命成功那一天，大事完畢，民衆簇擁着王孫賈回家拜母。賈母站在巷口來迎接他們。大衆歡呼震天，把賈母快樂到流出眼淚來了。（完）